

شهر كانون الثاني
أيامه واحد وثلاثون
ساعات نهاره عشر ساعات، وساعات ليله أربع عشرة ساعة

١- **الأحد:** عيد ختانة ربنا يسوع المسيح بالجسد، وتذكّار أبينا الجليل في القديسين باسيليوس الكبير رئيس أساقفة قيصرية كبادوكية، والقديس غريغوريوس النزينزي والد القديس غريغوريوس اللاهوتي

اللحن ٣ - الإيوثينا ٦

في صلاة الغروب، بعد زمزمور الغروب: «طوبى للرجل» (كاملة). على «ياربّ إليك صرخت»: نمسك ١٠ استيخونات: ٤ للقيامة، ٣ للعيد، ٣ للقديس، ذوكصا للقديس، كنين للقيامة (اللحن ٣).

الإيصونذ بالمبخرة. «يا نوراً بهياً». البروكيمنن اليوميّ. القراءات. الأبوستيخن: للقيامة، ذوكصا للقديس، كنين للعيد. الطروباريات: للقيامة، ذوكصا للقديس، كنين للعيد. الختم بعبارة: القيامة، ثم للعيد: «يا مَنْ تَنَزَّلَ لَأَنْ يُخْتَنَ بالجسد، في اليوم الثامن، لأجل خلاصنا...».

في صلاة السّحر، الطروباريات: كما في المساء. الكاشمطاطات: الأولى والثانية للقيامة، ذوكصا للقديس، والكنين للعيد. البوليتيلون. الكاشما الثالثة للقديس، ذوكصا القطعة الثانية، كنين للعيد. الإفلوجيطارية، الإيباكويي الأنافثمي للحن. إنجيل السّحر: الإيوثينا ٦، «إذ قد رأينا»، المزمور ٥٠ (ترتيلًا)،

ويصير تقبيل الإنجيل، فيخرج الكاهن من الباب الملوكي إلى وسط الكنيسة عند «لأنك قد أحببت الحق...»، وهكذا يُصنع في كل الأحاد التي يتلى فيها إنجيل الإيوثينا من عن يمين المائدة.

ذوكصا «بشفاعات الرسل القديسين وطلباتهم...»، كنين «بشفاعات والدّة الإله...»، وعلى «يا رحيم...»: «لقد قام يسوع». القوانين: قانون القيامة، قانون العيد واستيخن «المجد لك يا إلهنا المجد لك»، وقانون القديس واستيخن «يا قديس الله تشفع فينا». بعد الأودية الثالثة: القنداق والبيت للقيامة، ثم الكاشمطاطات للقديس، ذوكصا للقديس، كنين للعيد. بعد الأودية السادسة: القنداق والبيت للقديس ثم السنكسار اليوميّ. الكاطافاسيات: للظهور مزدوجة. على «لوالدة الإله»: لا نرتل «يا من هي أكرم من الشيروبيم...»، بل نرتل التاسعة: ٤ للعيد، ٤ للقديس مع التعظيمات. الإكسابستلاري: للقيامة، للقديس وللعيد. الإينوس: ٤ للقيامة، ٤ للقديس، ذوكصا للقديس، كنين للعيد. ذوكصولوجيا كبرى. «اليوم صار الخلاص».

في القداس الإلهي، قدّاس القديس باسيليوس الكبير. الأنديفونات للعيد وعلى الثانية: «يا من اختتن بالجسد...». طروبارية الإيصونذ: للختان. الإيصونذكون: «هلموا لنسجد... يا من قام...». الطروباريات بعد الإيصونذ: للقيامة، للختان، للقديس. القنداق للعيد. التريصاجيون: «قدّوس الله...». الرسالة للقديس (كو ٢: ٨-١٢). الإنجيل للعيد (لو ٢: ٢٠-٢١، ٤٠-٥٢). على «خاصّة»: «إنّ البرايا بأسرها...». بعد «ولتكن مراحم الإله العظيم»: نرتل الميغاليناريون للقديس بالحن ٢. كينونيكون: «سبحوا الربّ من السموات...». بعد «خلص يا الله شعبك»، وعوضاً من «قد نظرنا»: «أيها الربّ الجليل التحنّ...».

أمّا طلبة الأنديكتي (رأس السنة) فتكون على الشكل الآتي: بعد «بركة الربّ ورحمته»، نرتل الطروبارية الآتية: «يا مبدع الخليقة...». ثم طلبة الأنديكتي بحسب كتاب خدمة الكاهن. الختم كما في صلاة المساء.

٣- **الاثنين:** تقدمة عيد الظهور الإلهي، تذكّار القديس سلبسترس بابا رومية، والبارّ سيرافيم ساروفسكي الخدمة بحسب كتاب الميناون.

الطروبارية: «استعدّي يا زبولون...». الرسالة للقديس (عب ٥: ٤ - ١٠). الإنجيل للقديس (يو ٣: ١ - ١٥).

٣- **الثلاثاء:** تذكّار النبي ملاخيا، والشهيد غوردبوس
الرسالة للأسبوع ٢٩ بعد العنصرة (عب ٤: ١ - ٣).
الإنجيل للأسبوع ١٦ من لوقا (مر ١٢: ١٨ - ٢٧).

٤- **الأربعاء:** تذكّار جامع للرسل السبعين، والبارّ ثيوكتيستس
الرسالة للرسل (١ كو ٤: ٩ - ١٦).
الإنجيل للرسل (يو ١: ١٨ - ٢٨).

٥- **الخميس:** بارامون الظهور، وتذكّار الشهيدين ثيويمتوس وثيوناس، والبارّة سنكليتيكي
الساعات الكبيرة: الساعة الأولى والثالثة والسادسة حسب ترتيبها في كتاب الميناون.

في الساعة التاسعة: بعد ترتيل الإيذيوميلات وعند الذوكصا كانيين يأتي المرتّل إلى وسط الكنيسة ويتلو «يدك التي لامست
هامة السابق...» بلحن الرسائل، ثمّ يرتّلها المرتّلون جملة جملة بالتناوب. النبوءة. الرسالة. الإنجيل وبقية الساعة.

في صلاة الغروب الكبرى: قدّاس القديس باسيلوس الكبير، «مباركة مملكة الأب...». بعد مزموّر الغروب، على «ياربّ
إليك صرخت»: نمسك ٦ استيخونات للعيد، ذوكصا كانيين للعيد. الإيصون بالإنجيل. «يا نوراً بهياً» (ترتيلاً). القراءات.

ترتيل الطروبريات مع الاستيخونات. التريصاجيون: «قدّوس الله». الرسالة لصلاة المساء (١ كو ٩: ١٩ - ٢٧). الإنجيل
لصلاة المساء (القدّاس) (لو ٣: ١ - ١٨). وباقي خدمة القدّاس الإلهي للقديس باسيلوس الكبير. كينونيكون: «سبحوا الربّ
من السموات». بعد «خلص يا الله شعبك»: «قد نظرنا». وبعد «ليكن اسم الربّ مباركا...»: نرتّل الإيذيوميلات «صوت
الربّ على المياه...»، ونقيم صلاة تقديس المياه الكبير كالعادة (راجع الخدمة في كتاب قنداق الكاهن). الختم بعبارة العيد:
«يا من تنازل لأن يعتمد من يوحنا في الأردن...».

*** صوم عن الزفرين كامل.**

٦- **الجمعة:** عيد الظهور الإلهي لربّنا وإلهنا ومخلصنا يسوع المسيح
في صلاة السحر، الطروبريات: للعيد (ثلاثاً).

الكاشمات:

الأولى والثانية للعيد، البولينيليون، ثمّ الكاشما الثالثة للعيد. الأنافثمي: الأنديفونا الأولى من اللحن الرابع «منذ شبّابي...». البروكيمن: «البحر رأى فهرب والأردن رجع إلى الوراء». إنجيل السحر: للعيد (يقرأ من الباب الملوكي، ولا يصير
بعد قراءته تقبيل للإنجيل)، المزمور ٥٠ (قراءة)، ذوكصا «لتبتهج اليوم البرايا بأسرها...»، كانيين تعاد، وعلى «يا
رحيم»: الإيذيوميلات «إنّ الإله الكلمة...». القوانين: قانونا العيد من دون استيخ. بعد الأودية الثالثة: إيباكيوي العيد. بعد
الأودية السادسة: القنداق والبيت للعيد والسكنسار. الكاطافاسيات: للظهور مزدوجة. على «لوالدة الإله»: لا نرتّل «يا من
هي أكرم من الشيروبيم»، بل نرتّل الأودية التاسعة مع تعظيماتها. الإكسابستلاري: للعيد (ثلاثاً). الإينوس: ٦ للعيد، ذوكصا
للعيد، كانيين للعيد. ذكصولوجيا كبرى.

ثمّ نرتّل الإيذيوميلات باللحن الثامن: «صوت الربّ على المياه...». ونتمّ صلاة تقديس المياه الكبير، للمرة الثانية، كما هي
واردة في كتاب قنداق الكاهن، ص ٤٦٣. من ثمّ الطروبارية: «باعتمادك ياربّ...».

في القدّاس الإلهي، قدّاس القديس يوحنا الذهبي الفم.

الأنديفونات: للعيد. الإيصونديكون: «مبارك الآتي باسم الربّ، الله الربّ ظهر لنا، خلّصنا يا ابن الله، يا من اعتمد من يوحنا
في نهر الأردن...». القنداق: للعيد. وعوضاً من التريصاجيون: «أنتم الذين بالمسيح اعتمدتم...». الرسالة للعيد (تي
١١: ١٤ - ٣: ٤ - ٧). الإنجيل للعيد (مت ١٣: ١٧ - ١٧). على «خاصّة»: «إنّ الألسنة بأسرها...» (تاسعة العيد).
كينونيكون: «لقد ظهرت نعمة الله...». الختم للعيد: «يا من تنازل لأن يعتمد من يوحنا في الأردن لأجل خلاصنا...».

٧- السبت: تذكّار جامع للنبي السابق يوحنا المعمدان.

في صلاة الغروب، على «يا ربّ إليك صرخت»: نمسك ٦ استيخونات: ٣ للعيد، ٣ للسابق، ذوكسا للسابق، كائين للعيد. وبعد الإيصون، البروكيمن: (باللحن ٧) للعيد «إلهنا في السماء وفي الأرض...». الأبوستيخن: للسابق، ذوكسا للسابق، كائين للعيد. الطروباريّات: للعيد، ذوكسا للسابق، كائين للعيد. الختم بعبارة العيد.

في صلاة السّحر، بعد «أله الربّ ظهر لنا»، الطروباريّات: كما في المساء. القوانين: قانون العيد «إنّ الربّ القادر...» والاستيخن «المجد لك، يا إلهنا، المجد لك»، وقانون السابق والاستيخن «يا سابق المسيح تشفّع فينا». الكاطافاسيّات: «إنّ إسرائيل...» (الثانية للظهور). على «لوالدة الإله»: لا نرتل «يا من هي أكرم من الشيروبيم»، بل نرتل الأودية التاسعة للعيد مع تعظيماتها من القانون الأول فقط، ثمّ قانون السابق مع الاستيخن «يا سابق المسيح تشفّع فينا». الإكسابستلاري: للسابق ثمّ للعيد. الإينوس: ٦ للعيد، ذوكسا للسابق، كائين للعيد. ذوكصولوجيا كبرى. الطروباريّة: للسابق. في القدّاس الإلهي، الأنديفونات: للعيد. الإيصونديكون: للعيد. وعوضاً من التريصاجيون: «انتم الذين بالمسيح...». الرسالة للسابق (أع ١٩: ١-٨). الإنجيل للسابق (يو ١: ٢٩-٣٤). على «خاصّة»: «يا لعجائب ميلادك الفائق العقل...» (تاسعة العيد الثانية). كينونيكون: «تذكّار الصديق...». بعد «خلص يا الله شعبك»، وعوضاً من «قد نظرنا»: «باعتمادك يا ربّ...». الختم كما في المساء.

٨- الأحد بعد عيد الظهور الإلهي، وتذكّار البارّة دومنيكة، والبارّ جرجس الخوزيبي. اللحن ٤ - الإيوثينا ٧

في صلاة الغروب، بعد زمور الغروب: «طوبى للرجل» (كاملة). على «يا ربّ إليك صرخت»: نمسك ١٠ استيخونات: ٦ للقيامة (اللحن ٤)، ٤ للعيد (قطع الأبوستيخن اليوميّة)، ذوكسا للعيد «أيّها الربّ لما أثرت...» (ليتين العيد)، كائين للقيامة (اللحن ٤).

الإيصون. الأبوستيخن: للقيامة، ذوكسا كائين «اليوم الخليقة تستنير...» (ليتين العيد). الطروباريّات: للقيامة، ذوكسا كائين للعيد. الختم بعبارتي العيد والقيامة.

في صلاة السّحر، الطروباريّات: للقيامة، ذوكسا تُعاد، كائين للعيد. الكاتسماطات: للقيامة، وكلّ كائين للعيد. الإفلوجيطارية والإيباكوبي والنافثمي للحن. إنجيل السّحر: الإيوثينا ٧. «إذ قد رأينا» وما يليها. القوانين: للقيامة وللعيد (القانون الأوّل). بعد الأودية الثالثة: القنداق للعيد ثمّ الكاتسما للعيد. بعد الأودية السادسة: القنداق والبيت للقيامة. الكاطافاسيّات: «إنّ إسرائيل...» (الثانية للظهور). على «لوالدة الإله»: «يا من هي أكرم من الشيروبيم...». الإكسابستلاري: للقيامة وللعيد. الإينوس: ٤ للقيامة، و ٤ للعيد (القطع اليوميّة)، ذوكسا الإيوثينا ٧، كائين «أنت هي الفائقة...». ذوكصولوجيا كبرى. «اليوم صار الخلاص».

في القدّاس الإلهي، أنديفونات العيد والثانية مع: «يا من قام...» طروبارية العيد. الإيصونديكون: «هلمّوا لنسجد... يا من قام...». الطروباريّات بعد الإيصون: للقيامة، للعيد، لصاحب الكنيسة. القنداق: للعيد. الرسالة للأحد الذي بعد عيد الظهور الإلهي (أف ٤: ٧-١٣). الإنجيل للأحد الذي بعد عيد الظهور الإلهي (مت ٤: ١٢-١٧). كينونيكون: «سبحوا الربّ...». بعد «خلص يا الله شعبك»: «قد نظرنا». الختم كما في المساء.

٩- الإثنين: تذكّار الشهيد بوليفكتس، والبارّ افستراتيوس

الرسالة للشهيد (٢ تي ٢: ١-١٠).

الإنجيل لما بعد عيد الظهور الإلهي في ٩ كانون الثاني (مر ١: ٩-١٥).

١٠- الثلاثاء: تذكّار القدّيس غريغوريوس أسقف نيصص، والقدّيس دومتيانوس أسقف مليطة

الرسالة للقدّيس (أف ٤: ٧-١٣).

الإنجيل لما بعد عيد الظهور الإلهي في ١٠ كانون الثاني (يو ٣: ١٩-٢٢).

١١- الأربعاء: تذكّار البارّ ثيودوسيوس رئيس الأديرة، والبارّ فيتاليوس.

غروب كبير وسَحَر ممتاز.

في صلاة الغروب، بعد زمور الغروب: «طوبى للرجل» (٣ مزامير). على «يا ربّ إليك صرخت»: نمسك ٦ استيخونات: ٣ بروصوميّات للبارّ ونعيدها، ذوكصا للبارّ، كانيين للظهور. الإيصوذن. البروكيمنن اليوميّ. القراءات للبارّ. الأبوستيخن: للظهور، ذوكصا للبارّ، كانيين للظهور. الطروباريات: للقديس، ذوكصا كانيين للعيد. الختم بعبارة الظهور. في صلاة السَحَر، الطروباريات كما في المساء. الكاتسماطات الأولى والثانية للظهور. البوليثيليون. الكاتسمات الثالثة للبارّ، ذوكصا كانيين للظهور. الأنافثمي: الأنديفونا الأولى من اللحن الرابع «منذ شبّابي...». البروكيمنن «كريم بين يدي الربّ...».

إنجيل السَحَر للبارّ، المزمور ٥٠ (درجًا)، ذوكصا «بشفاعات بارّك وطلباته...»، كانيين «بشفاعات والدّة الإله...»، وعلى «يا رحيم...»: الإيديوميلا للبارّ. القوانين: قانون الظهور الأوّل وقانون البارّ. بعد الأودية الثالثة: كاتسمات للقديس، ذوكصا كانيين للظهور. بعد الأودية السادسة: القنداق والبيت للبارّ، ثمّ السنكسار اليوميّ. الكاتفاسيات: «إنّ الربّ القادر...» (الأولى للظهور). على «لوادة الإله»: «يا من هي أكرم من الشيروبيم...». الإكسابستلاري: للبارّ وللظهور. الإينوس: ٤ للبارّ، ذوكصا للبارّ، كانيين للظهور. ذوكصولوجيا كبرى. الطروبارية: للبارّ.

في القدّاس الإلهي، الأنديفونات للظهور. الطروبارية للظهور. الإيصوذيكون للظهور. الطروباريات: للظهور، للقديس، لصاحب الكنيسة. القنداق: للظهور. الرسالة للبارّ (عب ١٣: ٧-١٦). الإنجيل للبارّ (مت ٢٧: ١١-٣٠). كينونيكون: «تذكّار الصديق...». الختم كما في المساء.

١٢- الخميس: تذكّار الشهيدتين تتياني وإفستاتيا، والبارّ فيلوثاوس الأنطاكي الشهيد الرسالة للخميس من الأسبوع ٣٠ بعد العنصرة (عب ١٠: ٣٥-٣٩، ١١: ١-٧). الإنجيل لما بعد عيد الظهور الإلهي في ١٢ كانون الثاني (يو ١٠: ٣٩-٤٢).

١٣- الجمعة: تذكّار الشهيدين أرميلس وأسترآتونيكس، والبارّ مكسيموس (كفسوكاليفيا) الرسالة للجمعة من الأسبوع ٣٠ بعد العنصرة (عب ١١: ٨-١٦). الإنجيل لما بعد عيد الظهور الإلهي في ١٣ كانون الثاني (لو ٢٠: ١-٨).

١٤- السبت: وداع عيد الظهور الإلهي، تذكّار الآباء المقتولين في سيناء ورايثو نرتل الخدمة جميعها في صلاة المساء والسَحَر حسب ترتيبها في يوم العيد، خلا القراءات والليتتين والبوليثيليون وإنجيل السَحَر.

الرسالة للسبت بعد عيد الظهور الإلهي (أف ٦: ١٠-١٧). الإنجيل للسبت بعد عيد الظهور الإلهي (مت ٤: ١-١١).

١٥- الأحد ١٢ من لوقا (الـ ١٠ البرص): تذكّار البارّين بولس الثيبي ويوحنا الكوخي اللحن ٥- الإيوثينا ٨

*ملاحظة: من هذا اليوم ولغاية ٩ شباط، نبتدئ بترتيل كاتفاسيات دخول السيّد إلى الهيكل والقنداق «يا من بمولّدك...». في صلاة الغروب، بعد زمور الغروب: «طوبى للرجل» (كاملة). على «يا ربّ إليك صرخت»: نمسك ١٠ استيخونات: ٦ للقيامة، ٤ للبارّين، ذوكصا للبارّ يوحنا الكوخي، كانيين للقيامة (الحن ٥). الأبوستيخن: للقيامة، ذوكصا للبارّ بولس، كانيين ثيوطوكية القيامة بلحن الذوكصا. الطروباريات: للقيامة، ذوكصا للبارّ، كانيين ثيوطوكية (بلحن القيامة).

في صلاة السَحَر، الطروباريات: للقيامة، ذوكصا تُعاد، كانيين ثيوطوكية. الكاتسماطات: للقيامة. الإفلوجيطارية والإيباكوي والأنافثمي للحن. إنجيل السَحَر الإيوثينا ٨. «إذ قد رأينا» وما يليها. القوانين: للقيامة. بعد الأودية السادسة: القنداق والبيت للقيامة، ثمّ السنكسار. الكاتفاسيات: لدخول السيّد إلى الهيكل. على «لوادة الإله»: «يا من هي أكرم من الشيروبيم». الإكسابستلاري: للقيامة. الإينوس: للقيامة، ذوكصا الإيوثينا ٨، كانيين «أنت هي الفائقة». ذوكصولوجيا كبرى. «اليوم صار الخلاص».

في القُدّاس الإلهي، القنّاق: لدخول السيّد إلى الهيكل. الرسالة للأحد ٢٩ بعد العنصرة (كو ٣: ٤ - ١١). الإنجيل للأحد ١٢ من لوقا (لو ١٧: ١٢ - ١٩).

١٦ - الإثنين: السجود لسلسلة بطرس المكرّمة، وتذكّر الشهيد دمسينوس
الرسالة للقديس (أع ١٢: ١ - ١١).
الإنجيل للقديس (يو ٢١: ١٤ - ٢٥).

١٧ - الثلاثاء: تذكّر القديس أنطونيوس الكبير معلّم البريّة، والشهيد جاورجيوس الجديد (إيوانينا)
غروب كبير وسحر ممتاز.

في صلاة الغروب، بعد زمور الغروب: «طوبى للرجل» (٣ مزامير). على «ياربّ إليك صرخت»: نمسك ٦ استيخونات
للبار، ذوكسا للبار، كنين للقيامة (الحن ٦). الإيصون. البروكيمنن اليومي. القراءات للبار. الأبوستيخن: للبار، ذوكسا
للبار، كنين ثيوطوكيّة القيامة بلحن الذوكسا. الطروباريات للبار، ذوكسا تعاد، كنين «إنّ السرّ الخفي» (الحن ٤).

في صلاة السحر، الطروباريات كما في المساء. الكاشمات للبار.
البوليثلين. الكاشما الثالثة للبار. الأنافثمي: الأنديفونا الأولى من اللحن الرابع «منذ شبابي...». البروكيمنن «كريم بين
يدي الرب...». إنجيل السحر للبار، المزمور ٥٠ (درجاً)، ذوكسا «بشفاعات بارك وطلباته...»، كنين «بشفاعات والدّة
الإله...»، وعلى «يا رحيم...»: الإيديوميلا للبار. القوانين: للسيّد وللبار. بعد الأودية الثالثة: الكاشما للبار، ذوكسا كنين
ثيوطوكيّة. بعد الأودية السادسة: القنّاق والبيت للبار، ثمّ السنكسار اليومي. الكاشمات: لدخول السيّد إلى الهيكل. على
«لوالدة الإله»: «يا من هي أكرم من الشيروبيم...». الإكسابستلاري: للبار، وللسيّد. الإينوس: ٤ للبار، ذوكسا للبار، كنين
للسيّد. ذوكصولوجيا كبرى. الطروباريّة: للبار.

في القُدّاس الإلهي، القنّاق: لدخول السيّد إلى الهيكل. الرسالة
للبار (عب ١٣: ١٧ - ٢١). الإنجيل للبار (لو ٦: ١٧ - ٢١). كينونيكون: «تذكّر الصديق...».

١٨ - الأربعاء: تذكّر القديسين أناسيوس وكيرلس رئيسي أساقفة الاسكندريّة
غروب كبير وسحر ممتاز

في صلاة الغروب، بعد زمور الغروب: «طوبى للرجل» (٣ مزامير). على «ياربّ إليك صرخت»: نمسك ٦
استيخونات: ٣ للقديس أناسيوس، ٣ للقديس كيرلس، ذوكسا للقديسين، كنين للقيامة (الحن ٦). الإيصون. البروكيمنن
اليومي. القراءات للقديسين. الأبوستيخن: للقديسين، ذوكسا للقديسين، كنين ثيوطوكيّة القيامة بلحن الذوكسا. الطروباريات
للقديسين، ذوكسا كنين «إياك أيّتها المتوسّطة» (الحن ٣).

في صلاة السحر، الطروباريات كما في المساء. الكاشمات للقديسين. البوليثلين. الكاشما الثالثة للقديسين. الأنافثمي:
الأنديفونا الأولى من اللحن الرابع «منذ شبابي...». البروكيمنن «كهنّتك يا ربّ يلبسون العدل...». إنجيل السحر
للقديسين، المزمور ٥٠ (درجاً)، ذوكسا «بشفاعات المعلمين وطلبتهما...»، كنين «بشفاعات والدّة الإله...»، وعلى
«يا رحيم...»: الإيديوميلا للقديسين. القوانين: للقديس أناسيوس وللقديس كيرلس. بعد الأودية الثالثة: قنّاق للقديس
أناسيوس، الكاشما للقديسين، ذوكسا كنين ثيوطوكيّة. بعد الأودية السادسة: القنّاق والبيت للقديسين، ثمّ السنكسار اليومي.
الكاشمات: لدخول السيّد إلى الهيكل. على «لوالدة الإله»: «يا من هي أكرم من الشيروبيم...». الإكسابستلاري: للقديسين
وللسيّد. الإينوس: ٤ للقديسين، ذوكسا للقديسين، كنين للسيّد. ذوكصولوجيا كبرى. الطروباريّة: للقديسين.

في القُدّاس الإلهي، القنّاق: لدخول السيّد إلى الهيكل. الرسالة للقديسين (عب ١٣: ٧ - ١٦). الإنجيل للقديسين (مت
٥: ١٤ - ١٩). كينونيكون: «تذكّر الصديق...».

١٩- **الخميس:** تذكار البارّ مكاريوس المصري، والقديس مرقس أسقف أفسس
الرسالة للبارّ (غل ٥: ٢٢-٢٦، ٦: ١-٢).
الإنجيل للخميس من الأسبوع ١٤ من متى (مر ٥: ١-٢٠).

٢٠- **الجمعة:** تذكار البارّ إفتيميوس الكبير، والشهيد إفسابيوس

غروب كبير وسحر ممتاز
في صلاة الغروب، بعد زمور الغروب: «طوبى للرجل» (٣ مزامير). على «ياربّ إليك صرخت»: نمسك ٦ استيخونات
للبارّ، ذوكسا للبارّ، كنين للقيامة (الحن ٣). الإيصون. البروكيمنن اليوميّ. القراءات للبارّ. الأبوستيخن: للبارّ، ذوكسا
للبارّ، كنين ثيوطوكية القيامة بلحن الذوكسا. الطروباريات: للبارّ، ذوكسا تعاد، كنين «إنّ السرّ الخفيّ منذ الدهور»
(الحن ٤).

في صلاة السّحر، الطروباريات: كما في المساء. الكاثسماطات:

للبارّ. البوليئيليون. الكاثما الثالثة للبارّ. الأنافثمي: الأنديفونا الأولى من اللحن الرابع «منذ شبّابي...»، البروكيمنن «كريم
بين يدي الربّ...». إنجيل السّحر للبارّ. المزمور ٥٠ (درجاً)، ذوكسا «بشفاعات بارّك وطلباته...»، كنين «بشفاعات
والدة الإله...»، وعلى «يارحيم...»: الإيديوميل للبارّ. القوانين: للسيدة، وللبارّ. بعد الأودية الثالثة: الكاثما للبارّ، ذوكسا
كنين ثيوطوكية. بعد الأودية السادسة: القنداق والبيت للبارّ، ثمّ السنكسار اليوميّ. الكاطافاسيات: لدخول السيّد إلى الهيكل.
على «لوالدة الإله»: «يا من هي أكرم من الشيروبيم». الإكسابستلاري: للبارّ، وأيضاً للبارّ، وللسيدة. الإينوس: ٤ للبارّ،
ذوكسا للبارّ، كنين للسيدة. ذوكصولوجيا كبرى. الطروبارية: للبارّ.

في القداس الإلهي، القنداق: لدخول السيّد إلى الهيكل. الرسالة للبارّ (٢ كو ٤: ٦-١٥). الإنجيل للبارّ (لو ٦: ١٧-٢١).
كينونيكون: «تذكار الصديق...».

٢١- **السبت:** تذكار البارّ مكسيموس المعترف، والشهيد نيوفيطس

الرسالة للبارّ (في ١: ١٢-٢٠).
الإنجيل للبارّ (لو ١٢: ٨-١٢).

٢٢- **الأحد ١٥ من لوقا (زكّا):** تذكار الرسول تيموثاوس، والشهيد أنستاسيوس الفارسي
الحن ٦- الإيوثينا ٩

في صلاة الغروب، بعد زمور الغروب: «طوبى للرجل» (كاملة). على «ياربّ إليك صرخت»: نمسك ١٠ استيخونات: ٤
للقيامة، ٣ للرسول، ٣ للشهيد، ذوكسا للرسول، كنين للقيامة (الحن ٦). الأبوستيخن: للقيامة، ذوكسا للشهيد، كنين
ثيوطوكية القيامة بلحن الذوكسا. الطروباريات: للقيامة، للرسول، ذوكسا للشهيد، كنين ثيوطوكية بلحن الذوكسا.

في صلاة السّحر، الطروباريات: للقيامة، ذوكسا تعاد، كنين ثيوطوكية. الكاثسماطات: للقيامة. الإفلوجيطارية والإيباكويي
والأنافثمي للحن. إنجيل السّحر الإيوثينا ٩. «إذ قد رأينا» وما يليها. القوانين: للقيامة. بعد الأودية السادسة: القنداق والبيت
للقيامة، ثمّ السنكسار. الكاطافاسيات: لدخول السيّد إلى الهيكل. على «لوالدة الإله»: «يا من هي أكرم من الشيروبيم».
الإكسابستلاري: للقيامة. الإينوس: للقيامة، ذوكسا الإيوثينا ٩، كنين «أنت هي الفائقة». ذوكصولوجيا كبرى. «اليوم صار
الخلاص».

في القداس الإلهي، القنداق: لدخول السيّد إلى الهيكل. الرسالة للأحد ٣٢ بعد العنصرة (١ تي ٤: ٩-١٥). الإنجيل للأحد ١٥
من لوقا (لو ١٩: ١-١٠).

٢٣- **الاثنين:** تذكار القديس اكليمندوس أسقف أنقرة، والشهيد أغاثنغلوس، وديونيسيوس الأولمبي البارّ

الرسالة للقديس (في ٣: ٢٠-٢١، ٤: ١-٣).
الإنجيل للقديس (مر ٢: ٢٣-٢٨، ٣: ١-٢).

٢٤- **الثلاثاء:** تذكّار البارة كساني وخادمتها، والشهيد بابيلا الأنطاكي ورفقته الرسالة للبارّة (غل ٥: ٢٢-٢٦، ٦: ١-٢).
الإنجيل للثلاثاء من الأسبوع ١٥ من متى (مر ٦: ١-٧).

٢٥- **الأربعاء:** تذكّار القديس غريغوريوس الثالولو غوس رئيس أساقفة القسطنطينية غروب كبير وسحر ممتاز

في صلاة الغروب، بعد زمور الغروب: «طوبى للرجل» (٣ مزامير)، على «يا ربّ إليك صرخت»: نمسك ٦ استيخونات للقديس، ذوكسا للقديس، كانيّن للقيامة (الحن ٨). الإيصوذن. البروكيمنن اليوميّ. القراءات للقديس. الأبوستيخن: للقديس، ذوكسا للقديس، كانيّن ثيوطوكية القيامة بلحن الذوكسا. الطروباريات: للقديس، ذوكسا تُعاد، كانيّن «إنّ جبرائيل لما نفوه» (الحن ١).

في صلاة السّحر، الطروباريات: كما في المساء. الكاشمات: للقديس. البوليليون. الكاشما الثالثة للقديس. الأنافثمي: الأنديفونا الأولى من اللحن الرابع «منذ شبابي...»، البروكيمنن «إنّ فمي يتكلم بالحكمة...». إنجيل السّحر للقديس. المزمور ٥٠ (درجاً)، ذوكسا «بشفاعات رئيس الكهنة وطلباته...»، كانيّن «بشفاعات والدة الإله...»، وعلى «يا رحيم...»: الإيديوميل للقديس. القوانين: للقديس وللّيدة. بعد الأودية الثالثة: الكاشما للقديس، ذوكسا كانيّن ثيوطوكية. بعد الأودية السادسة: القنداق والبيت للقديس، ثم السنكسار اليوميّ. الكاطافاسيات: لدخول السيّد إلى الهيكل. على «لوالدة الإله»: «يا من هي أكرم من الشيروبيم». الإكسابستلاري: للقديس، وأيضاً للقديس، وللّيدة. الإينوس: ٤ للقديس، ذوكسا للقديس، كانيّن للّيدة. ذوكصولوجيا كبرى. الطروبارية: للقديس.

في القدّاس الإلهيّ، القنداق: لدخول السيّد إلى الهيكل. الرسالة للقديس (عب ٧: ٢٦-٢٨، ٨: ١-٢). الإنجيل للقديس (يو ١٠: ٩-١٦). كينونيكون: «تذكّار الصديق...».

٢٦- **الخميس:** تذكّار البارّ كسينوفونديس مع زوجته ماريّا وولديه أركاديوس ويوحنا الرسالة للخميس من الأسبوع ٣٢ بعد العنصرة (يع ٤: ٧-١٧، ١٠: ٩).
الإنجيل للخميس من الأسبوع ١٥ من متى (مر ٦: ٣٠-٤٥).

٢٧- **الجمعة:** تذكّار نقل جسد القديس يوحنا الذهبي الفم، والقدّيسة ماريّاني غروب كبير وسحر ممتاز

في صلاة الغروب، بعد زمور الغروب: «طوبى للرجل» (٣ مزامير). على «يا ربّ إليك صرخت»: نمسك ٦ استيخونات للقديس، ذوكسا للقديس، كانيّن للقيامة (الحن ٤). الإيصوذن. البروكيمنن اليوميّ. القراءات للقديس. الأبوستيخن: للقديس، ذوكسا للقديس، كانيّن ثيوطوكية القيامة بلحن الذوكسا. الطروباريات: للقديس، ذوكسا كانيّن «يا من وُلد من البتول» (الحن ٨).

في صلاة السّحر، الطروباريات: كما في المساء. الكاشمات: للقديس. البوليليون. الكاشما الثالثة للقديس. الأنافثمي: الأنديفونا الأولى من اللحن الرابع «منذ شبابي...»، البروكيمنن «إنّ فمي يتكلم بالحكمة...». إنجيل السّحر للقديس. المزمور ٥٠ (درجاً)، ذوكسا «اليوم تبتّهج بالروح جماهير رؤساء الكهنة...»، كانيّن «بشفاعات والدة الإله...»، وعلى «يا رحيم...»: الإيديوميل للقديس. القوانين: للقديس. بعد الأودية الثالثة: الكاشما للقديس، ذوكسا كانيّن ثيوطوكية. بعد الأودية السادسة: القنداق والبيت للقديس، ثم السنكسار اليوميّ. الكاطافاسيات: لدخول السيّد إلى الهيكل. على «لوالدة الإله»: «يا من هي أكرم من الشيروبيم». الإكسابستلاري: للقديس، وللّيدة. الإينوس: ٤ للقديس، ذوكسا للقديس، كانيّن للّيدة. ذوكصولوجيا كبرى. الطروبارية: للقديس.

في القدّاس الإلهيّ، القنداق: لدخول السيّد إلى الهيكل. الرسالة للقديس (عب ٧: ٢٦-٢٨، ٨: ١-٢). الإنجيل للقديس (يو ١٠: ٩-١٦). كينونيكون: «تذكّار الصديق...».

٢٨- السبت: تذكّر البارّ افرام السوري، والبارّ بلاديوس الرسالة للبارّ (غل ٥: ٢٢-٢٦، ٦: ١-٢).
الإنجيل للبارّ (لو ٦: ١٧-٢١).

٢٩- الأحد ١٧ من متى (الكنعانية): تذكّر نقل بقايا الشهيد في الكهنة إغناطيوس المتوّشّح بالله للحن ٧- الإيوثينا ١٠

في صلاة الغروب، بعد زمزمور الغروب: «طوبى للرجل» (كاملة). على «ياربّ إليك صرخت»: نمسك ١٠ استيخونات: ٦ للقيامة، ٤ للقديس، ذوكسا كاتنين للقيامة (الحن ٧). الإيصوذن. الأبوستيخن: للقيامة، ذوكسا للقديس، كاتنين ثيوطوكية بلحن الذوكسا. الطروباريات: للقيامة، ذوكسا كاتنين ثيوطوكية.

في صلاة السّحر، الطروباريات: كما في المساء. الكاتسماطات: للقيامة. الإفلوجيطارية والإيباكويي والأنافثمي للحن. إنجيل السّحر: الإيوثينا ١٠، «إذ قد رأينا» وما يليها. القوانين: للقيامة. بعد الأودية السادسة: القنداق والبيت للقيامة، والسنكسار. الكاتافاسيات: لدخول السيّد إلى الهيكل. على «لوالدة الإله»: «يا من هي أكرم من الشيروبيم». الإكسابستلاري: للقيامة وللسيّدة. الإينوس: للقيامة، ذوكسا الإيوثينا ١٠، كاتنين «أنت هي الفائقة». ذوكصولوجيا كبرى. «اليوم صار الخلاص...».

في القدّاس الإلهي، القنداق: لدخول السيّد إلى الهيكل. الرسالة للأحد ١٧ بعد العنصرة (٢ كو ٦: ١٦-١٨، ٧: ١). الإنجيل للأحد ١٧ من متى (مت ١٥: ٢١-٢٨).

٣٠- الإثنين: تذكّر الأقمّار الثلاثة معلّمي المسكونة باسيليوس الكبير و غريغوريوس الثالولوغوس ويوحنا الذهبي الفم، وأمّهاتهم أميليا ونونة وأنثوسة، وإيبوليطس الشهيد بابا رومية ورفقته غروب كبير وسّحر ممتاز

في صلاة الغروب، بعد زمزمور الغروب، على «ياربّ إليك صرخت»: نمسك ٦ استيخونات للقديسين، ذوكسا للقديسين، كاتنين للقيامة (الحن ٦). الإيصوذن. البروكيمن اليوميّ. القراءات للقديسين. الأبوستيخن: للقديسين، ذوكسا للقديسين، كاتنين ثيوطوكية للقيامة بلحن الذوكسا. الطروباريات: للقديسين، ذوكسا تُعاد، كاتنين «إنّ جبرائيل لمّا تقوّه» (الحن ١).

في صلاة السّحر، الطروباريات: كما في المساء. الكاتسماطات للقديسين. البولينيليون. الكاتسما الثالثة للقديسين. الأنافثمي: الأنديفونا الأولى من اللحن الرابع «منذ شبّابي...»، البروكيمن «إنّ فمي يتكلّم بالحكمة...». إنجيل السّحر للقديسين، المزمور ٥٠ (درجًا)، ذوكسا «بشفاعة معلّمي المسكونة...»، كاتنين «بشفاعات والدّة الإله...»، وعلى «يا رحيم...»: الإيديوميلا للقديسين. القوانين: للسيّدة وللقديسين. بعد الأودية الثالثة: الكاتسما للقديسين، ذوكسا كاتنين ثيوطوكية. بعد الأودية السادسة: القنداق والبيت للقديسين، ثمّ السنكسار اليوميّ. الكاتافاسيات: لدخول السيّد إلى الهيكل. على «لوالدة الإله»: «يا من هي أكرم من الشيروبيم». الإكسابستلاري: للقديسين وللسيّدة. الإينوس: ٤ للقديسين، ذوكسا للقديسين، كاتنين ثيوطوكية بلحن الذوكسا. ذوكصولوجيا كبرى. الطروبارية: للقديسين (الطروبارية الثانية لحن ٤).

في القدّاس الإلهي، القنداق: لدخول السيّد إلى الهيكل. الرسالة للقديسين (عب ١٣: ٧-١٦). الإنجيل للقديسين (مت ٥: ١٤-١٩). كينونيكون: «تذكّر الصديق...».

٣١- الثلاثاء: تذكّر القديسين كيرس ويوحنا العادميّ الفضة، والشهيدة أثناسيا وبناتها الرسالة للقديسين (١ كو ١٢: ٢٧-٣١، ١٣: ١-٨).
الإنجيل للقديسين (مت ١٠: ١-٨)