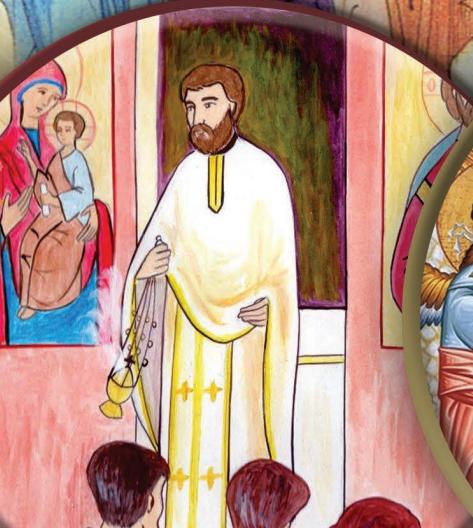
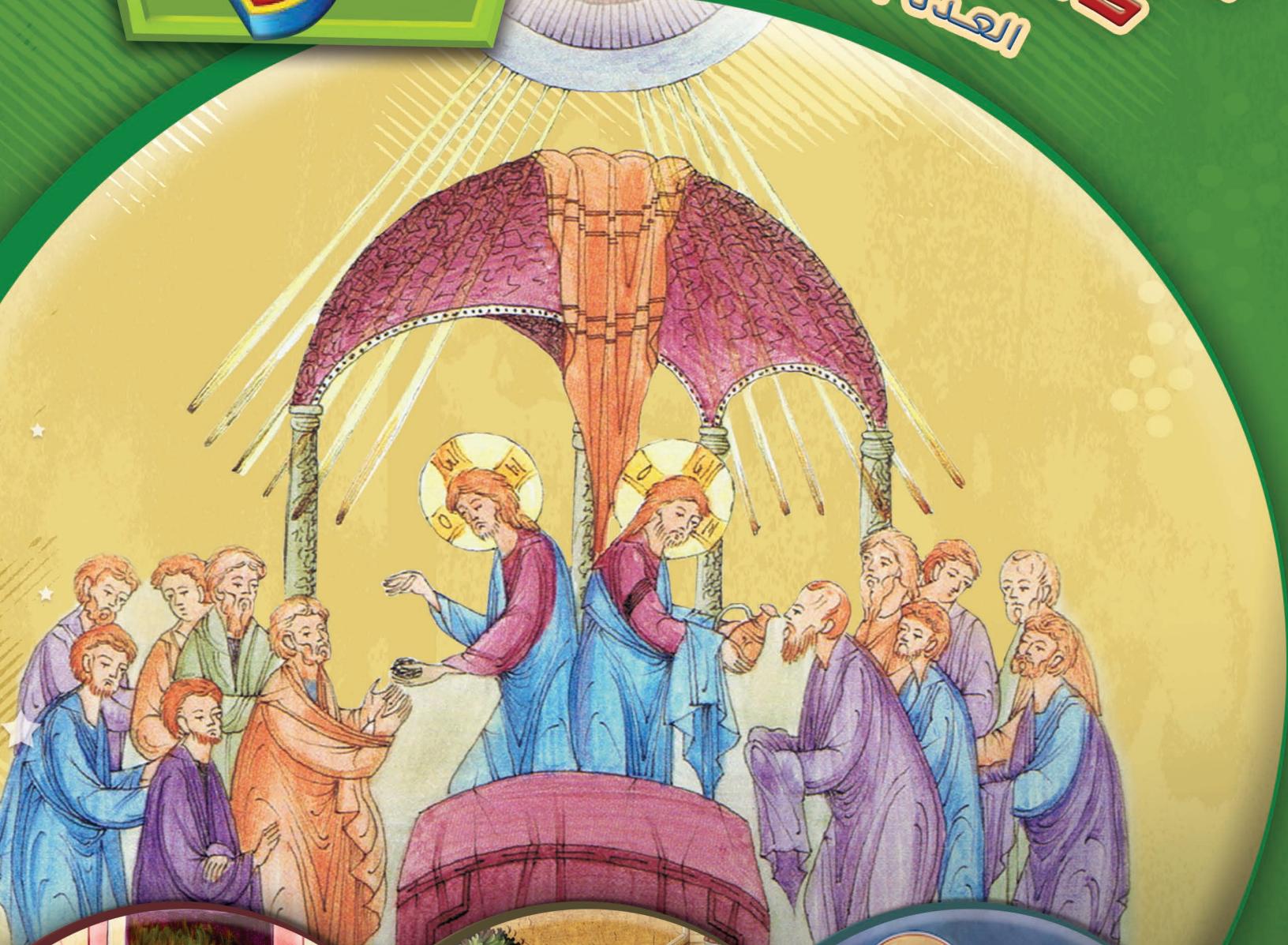


مَنْجَد

مَنْجَد مَنْجَد  
كَالْبَشُور أَطَامَه  
الْعَدَد ١٠٥٠



# العدد ٢٥٥ - ١



يصدرها المركز الأنطاكِي الأرثوذكسي للإعلام باللغة العربية عبر نسخة الكترونية  
نقلًا عن النسخة الأصلية الانكليزية التي تصدرها أبرشية نيويورك وسائر أميركا الشمالية

بيتُنا كُلُّهُ فُرُحٌ و مُحِبَّةٌ و إِيمَانٌ ٣

أَدْبِيَّاتُ الْكَنِيْسَةِ: مَتَى وَأَيْنَ؟ ٦

الْحَمْلُ  
رَبُّ الْعَهْدِ الْقَدِيمُ بِالْعَهْدِ الْجَدِيدِ ٨

الشَّمْوَعُ وَالْبَخُورُ ١٢

الابن الشاطر ١٤

القَدِيسَةُ إِبْرِيْنُ ١٦

الْفَاتُورَةُ ٢٠

الْدَوْقَةُ الْقَدِيسَةُ ٢٢

مُوسَوِّعَةُ الْقَدِيسِينَ ٢٦

أَصْدَقَاءُ فَرَحٍ ٣٠



بِيَتَنَا كُلُّهُ

# فرح ومحبة وإيمان

أسرعَتْ كاترين إلى غرفتها؛ من دون أن تسلّم على والدتها عندما مرّت بها.

**والدَة كاترين:** ما بك يا عزيزتي؟ كنت أنتظر عودتك لكي تخبريني كم تسلّيتك في حفلة صديقتك.

انفجرت كاترين بالبكاء وأدارت وجهها عن والدتها.

**والدَة كاترين:** هل أنت مزعوجة؟ ماذا حدث؟ من فضلك كُلّميوني!

في النهاية، التقطت كاترين أنفاسها وقالت، «لا، أنا لست مزعوجة، أنا حزينة وغاضبة!»

تنهدت والدَة كاترين بارتياح، ورسمت عالمة الصليب قائلة، «شكراً يا رب!»

**كاترين:** شكرًا يا رب؟ على ماذا تشكيرنَه بالضبط؟ تعيش صديقتي في أروع منزل، ودائماً ما تحصل على أجمل ألعاب الفيديو، وتقضي إجازاتها في أفضل الأماكن. حتى أنها تمتلك أحد هاتف آيفون. ما الذي تشكيرن الله عليه بالضبط؟ أنا مجرورة وأتمنى لو كان لدى مثلها.

**والدَة كاترين:** أنا أشكر الله لأنك لم تتعرضي لأذى جسدي. يبدو لي أنك تغارين قليلاً من صديقتك.

هل تحتاجين إلى أي شيء لا يمكنك العيش من دونه؟



كاترين: لا... ريم...

الريم: أنا سعيدة لأنك فهمت ذلك! الحياة تختلف باختلاف الأشخاص. الله يعطي كلاً مننا موهب ومهارات مختلفة ويجب علينا أن نتّمّي هذه الموهب والمهارات ونستخدّمها بأفضل طريقة. ليس جيّداً أن نقارن أنفسنا دائمًا بالآخرين. يجب ألا نغافر أبداً من الآخرين. لا يجوز أن نفرح فقط بالأشياء التي نملّكها، بل يجب أن نكون شاكرين على كل ما لدينا في حياتنا. فنحن نؤمن برحمة الله ومحبّته، ونثق أنه سيوفّر لنا دائمًا حاجاتنا. عندما نصلّي أباًنا الذي في السموات، لا نردّد كلماتٍ فارغة. فعندما نقول «لتكن مشيئتك»، يجب أن نقصد ما نقوله. أنتِ فتاة ذكية، وبصحة جيّدة. تلعبين كرة السلة. لديك أصدقاء صالحون. منزلنا دافئ ومرح. نجلسُ على طاولة العشاء كل ليلة كعائلة ونستمتع بصحبة بعضنا البعض. نحن أعضاء في كنيسة رائعة. هذه بعض البركات التي يباركنا الله بها بمشيئته، لأنّه يعرف ما هو الأفضل لنا.

تقول كاترين، «حسناً، فهمت. ولكنني ما زلت حزينة بعض الشيء. فكثيرٌ من الأشياء التي أريدها لا يمكنني الحصول عليها».

ابتسمت والدّة كاترين بحرارة وقالت: «هذا مفهوم تماماً يا عزيزي، وأحياناً قد يكون من الصعب أن نقبله. أنا هنا دائمًا من أجلك، دائمًا».





لا تترددي في  
مشاركة أفكارك  
ومشارعك معِي. أنتِ  
تعلمين أنّي سأفعل كل ما  
بوسعِي لمساعدتكِ كي ترتاحِي.

عندما تشعرين بالحزن أو القلق أو الحيرة في ما  
يجب فعله، يمكنكِ دائمًا أن تصلي وتطبلي الاستنارة  
من يسوع. أنا شخصيًّا أجده راحة كبيرة في مشاركة أفكارِي  
مع كاهننا أثناء الاعتراف. لديه طريقة رائعة في الإرشاد، وغالبًا  
ما يشاركني آياتٍ من الكتاب المقدس تلهمي أو يقترح علىَيْ أن أقرأ  
مقاطع تجلب لي الصفاء والسلام.

هذه المحادثة بين كاترين ووالدتها ساعدتها على الفهم وفتحت عينيها لترى أمورًا لم تنتبه لها  
من قبل. تعلّمت أن تشعر بالشكر وأن تعيش في ظلّ نعمة الله وبحسب مشيئته وهذا أمرٌ  
يتعلّمه الإنسان مع مرور الوقت. قد لا نفهم دائمًا إرادة الله لنا ولكننا بحاجة أن نثق به وأن  
نكون شاكرين لكل ما لدينا. والصلوة يمكن أن تساعدنا!

عندما نحتاج إلى المساعدة في مشاكلنا، يمكن لوالدينا ولkahenina أيضًا  
مساعدتنا على طول الطريق. كل ما نحتاجه هو أن نفتح لهم قلوبنا.

Thy will be done,



# أدبيات الكنيسة

## منى وأين

الجزء 1



**منان:** هل تذكري ما قلناه عندما تحدثنا عن رسم إشارة  
الصلب؟ هل يمكنك أن تتذكري في أي وقت يفترض أن  
رسم علامة الصليب؟

**فرع:** نرسم دائمًا علامة الصليب عندما نركب السيارة

لنطلب من الله أن يباركنا ويحمينا. كما نرسمها في بداية اليوم ونهايته مع صلواتِ  
الصباح والمساء. إلى ذلك، فنحن نصلّى قبل الأكل وبعده لنشكّر الله على  
الطعام والبركات.

**منان:** جيد جدًا. ماذا عنك يا يوسف؟ هل يمكنك أن تفكّر في  
أية أوقات أخرى؟

**يوسف:** أظنه يجب علينا دائمًا أن نرسم علامة الصليب  
عندما ندخل الكنيسة أو عندما نقبل الأيقونة.

**مريم:** أجل، وكذلك عندما نغادر الكنيسة  
وعندما نقبل الإنجيل أو الصليب!



**منان:** ممتاز! أمّا الأوقات الأخرى فهي أثناء الصلوات الكنسية عندما يشير الكاهن أو الشمس أو المرتّل أو الجوقة إلى الثالوث القدس: الآب والابن والروح القدس، أو أيّ كلمات ذات معنى مرتبطة بصلليب المسيح وقيامته. كما يجب أن نرسم على أنفسنا إشارة الصليب دائمًا كلّما نمرّ أمام المذبح المقدس أو مائدة الهيكل أو الكنيسة سواء كانت الأبواب مغلقة أو مفتوحة.

**فرح:** هل يجب أن نرسم إشارة الصليب قبل أن نذهب إلى المناولة؟

**منان:** نعم، ولكنّ الأمر دقيق. يجب أن نرسمها أثناء وقوفنا في الطابور قبل أن نقترب من الكأس. لا نريد أن نرسم علامة الصليب عندما نقترب من الكأس حتى نتجنب ضريها بيدنا عن طريق الخطأ والتسبب في انسكاب بعض جسد المسيح ودمه على الأرض.

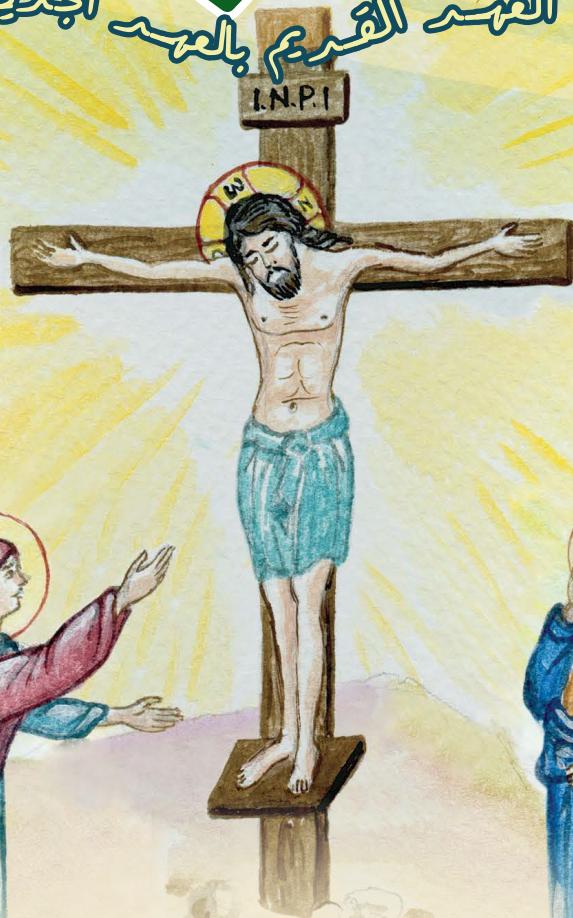
**مريم:** رائع! هذا يعني أنّنا نرسمها كثيّرًا من المرّات. لماذا يلزم هذا العدد الكبير من المرّات؟

**منان:** نحن نرسم علامة الصليب طالبين رحمة الله وخلاصه وأيضاً للتأكيد أننا نطيع الله في كل شيء. فرسم الصليب هو علامة التواضع وهو دلالة خارجية على التوقيير. حتى أن بعض الناس يرسمون الصليب مرات أكثر من منطلق التقوى الشخصية. يمكن رسم الصليب في أي وقت طول اليوم، بالإضافة إلى الأوقات المذكورة، سواء لطلب بركة الله وحمايته أو للتعبير عن الشكر. إنّ رسم علامة الصليب هو وسيلة لنتذكّر أنّ الله معنا دائمًا.

**فرح:** هذه معلومات مفيدة. سأحتاج بالتأكيد إلى مزيد من الانتباه أثناء الصلوات واستخدام علامة الصليب أكثر في حياتي اليومية.

# الحمل

## يَطْلُبُ الرَّبُّ الْقَرِيمُ بِالْعَهْدِ الْمُبُرْكِ



يخبرنا العهد القديم بقصة إبراهيم، الرجل الذي أحب الله بكل قلبه ووثق به تماماً. لقد وعد الله إبراهيم بأن نسله سيكون مثل نجوم السماء! كان إبراهيم وزوجته سارة متقدمين في السن ولم يكن لديهما أولاد، ولكنهما آمنا بوعده الله. وقد وفي الله بوعده ورزقهما ابنًا سميّاه إسحاق.

تكوين ٢٢: ١٤-١

كان إبراهيم يحب ابنه كثيراً. وفيما كبر إسحاق، علمه إبراهيم أن يحب الله ويثق فيه تماماً على مثال أبيه. وفي يوم من الأيام، كلَّم اللهُ إبراهيم وأمرَهُ أن يأخذَ ابنَه إسحاق إلى جبلٍ في أرض الموريا ليُصلّي. وكان عليه أن يُقدِّمهُ ذبيحةً \* على مذبحٍ سيَبنيهُ بيديه.



(\*كان تقديم الذبائح وسيلة للناس في العهد القديم لإظهار حبّهم واحترامهم وطاعتهم لله. وقد ساهم ذلك في التقرّب من الله وطلب المغفرة وشكرانه على بركاته. وكانت هذه الذبائح حيوانية في الأساس).

لقد صدم إبراهيم وحزن بسبب هذه الوصية. كان يحبّ ابنه إسحاق حبّاً شديداً، ولم يكن يعرف كيف سيفي الله بوعده لكي يحفظ نسله. لم يفهم ولكته وثق بالله تماماً، حتى في التضحية بابنه الوحيد.

عندما وصلا إلى الجبل، حمل إسحاق الحطب للذبيحة، وحمل إبراهيم النار والسكن. وبينما كانوا يسيران، لاحظ إسحاق أن هناك أمراً ناقصاً. فسأل أباه: "بابا، لدينا النار والحطب، ولكن أين الحمل للذبيحة؟"

أجاب إبراهيم: "سيوقّر الله الحمل يا ابني". ورغم حزن إبراهيم الشديد، إلا أنه وثق بأن الله لديه خطّة ما.

عندما وصلا إلى قمة الجبل، بني إبراهيم مذبحاً ووضع الحطب عليه. ثم ربط إسحاق ووضعه على المذبح. ولما رفع السكين ليذبح ابنه، نادى ملاك الرب من السماء: "إبراهيم! إبراهيم!  
لا تمد يدك إلى الصبي. الآن عرفت أنك تتّقى الله، لأنك لم تمسك ابنك وحيدك عنّي".



رفع إبراهيم عينيه ورأى كبشاً ممسكاً بقرنيه في شجيرة قريبة. لقد أعطاهم الله بديلاً عن إسحاق! فضحك إبراهيم بالكبش بدلاً منه، وسجد هو وإسحاق معاً لله. بعد ذلك، نادى الملاك إبراهيم مرّة ثانيةً وأخبره أن الله سيبارك عائلته كما وعد لأنّه كان مستعداً أن يضحّي بابنه الوحيد من أجل الله. وستكون عائلته أمّة عظيمة.

في العهد الجديد، قدم الله حملًا آخر، ابنه الوحيد، يسوع. تماماً كما حمل إسحق الخشب للتضحية، حمل يسوع صليبيه. لقد تمت التضحية بالكبش نيابة عن إسحق حتى لا يموت. أمّا يسوع المسيح فمات على الصليب من أجلنا وقام من بين الأموات حتى لا نموت روحياً بل ننال الحياة الأبدية.

لقد وثق إبراهيم بالله بشكل كامل، حتى عندما وجد صعوبات. وكان إبراهيم على استعداد أن يطيع وصية الله من خلال التضحية بابنه الوحيد والثقة في خطة رب. نسمى هذا "إيمان". تماماً مثل إبراهيم، يمكننا أن نؤمن بالله. فهو يحبنا كثيراً حتى أنه بذل حياته من أجلنا. عندما نتذكر هذه التضحية والحب الذي أظهره يسوع لنا، يمكننا أن نصل إلى أجل أن نحصل على الإيمان والقوة التي أظهرها إبراهيم، ونعيش بفرح وأمل في قلوبنا.





# GAMES 1

## Unscramble the words

Help the bird unscramble its eggs to reveal the correct word in each group!

Rearrange the letters on the eggs to form the right word and assist the bird in organizing its nest. Can you crack the code and get all the words right?



D E C \_\_\_\_\_  
S A L N

S O T  
A S S

I O I  
S C I N

R E A Y  
S R P

I E D  
V N I

U H F T  
L A I F

V N I

## المعاني والمهارات السليمة

# والشمع والبخور

صوفيا طفلة يملأها الفضول ودائماً ما لدتها أسئلة كثيرة حول الكنيسة الأرثوذكسيّة وتقليلها. في صباح أحدٍ مُشرقٍ بعد المُشاركة في القداسِ الإلهيّ، جلست صوفيا مع أمها هيلانة على مقعدٍ في الساحة الخلفيّة للكنيسة، وأخذتا تستمتعان بأشعة الشّمس الدّافئة.

سألت صوفيا: «ماما، لماذا نستخدم البخور في كنيستنا؟»

ابتسمت هيلانة بلطفي لابنتها وقالت: «يُستخدم البخور في كنيستنا كرمز لصلواتنا المرتفعة إلى الله. فعندما نرفع البخور، تفوح رائحته العطرة في الجَو، ويرتفع عمود الدُخان الصَّغير عالياً ليذكّرنا بأنَّ صلواتنا تصل إلى السماء. نقرأ في المزمور ١٤١: ٢، «لتستقِّم صلاتي كالبخور أمامك». ونريد أن تكون صلواتنا مرضيَّة لله مثل رائحة البخور الزَّكية».

تحركَّ فضول صوفيا فسألت: «لماذا يلوح الكاهن بالمبخرة أمام الأيقونات والنّاس؟»

أجابت هيلانة قائلة: «إنَّ المبخرة تحمل بخوراً مشتعلًا. فعندما يلوح بها الكاهن، يعقب الهواء بالدُخان، وهذا يرمز إلى حضور الروح القدس. إنَّ البخور يُنقِّي الهواء ويدكّرنا بأنَّ الله يُبارك صلواتنا».

هزَّت صوفيا برأسها وابتسمت بفهِم وقالت: «عندما يُبخرنا الكاهن نحن والإيقونات، هذا يعني أنَّه يُكرّمنا معها باعتبارنا قدسيين ومكرّسين لله؟»

فأومأَت هيلانة برأسها وهي فخورة وقالت: «أجل يا عزيزتي. إنَّها طريقةٌ

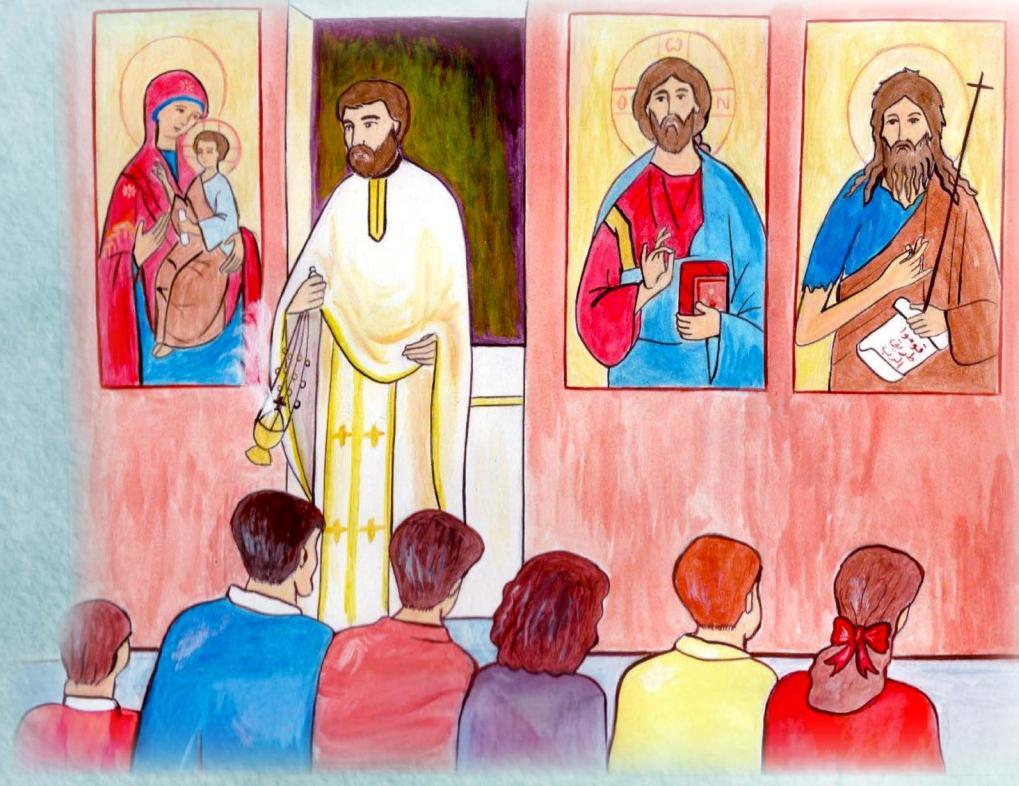
جميلٌ لأشعر بحب الله ونعمته اللتين تحيطان بنا عندما نصلّي له.”

وعادت صوفيا فسألت: ولماذا تستخدم الشموع أثناء القداس يا أمي؟

فأجابت هيلانة: «يحاول تقليدنا أن يجعل حواسنا كلها تشارك في الصّلوات، لمساعدة على التركيز والصلادة بكل الروح والجسد أثناء الخدمة الكنسية! الأمر يُشبه استخدام المُساعدات البصريّة! فالشموع ترمز إلى نور المسيح، وكما تُضيء الشّمعة في الظّلام، يجلب نور المسيح الأمل في حياتنا ويرشدنا. أثناء الخدمة الكنسية، تذكرنا الشّمعة أنَّ يسوع هو نور العالم، يُضيء في قلوبنا ويرشدنا».

كانت صوفيا تصغي باهتمام، مُتخيلة الشّمعة المتلائمة على المذبح. «ماذا عن الشّمعة التي يُضيئها الناس يا أمي؟»

فتابعت هيلانة: «ترمز كل شمعة مضاءة إلى صلاة تُرفع إلى الله. يُشعّل الناس الشّمعة لطلب البركات، أو لتقديم الشّكر، أو لتقديم الأحباء الذين يحتاجون إلى صلواتنا. إنّها إحدى الطرق للتواصل شخصياً مع الله والتعبير عن إيماننا. فتقليدنا الكنسي له معانٍ كثيرة وهو يُساعدنا على التواصل مع الله ومع بعضنا بعضاً بالإيمان والمحبة».



حينئذ، عانقت هيلانة صوفيا بحرارة وقالت لها: «هياً إذا نعود إلى داخل الكنيسة ونُضيء شمعة معًا. يمكننا أن نقدم صلواتنا ونشكر الله على هذا اليوم الجميل وعلى كل النعم التي أعطانا إياها».

# الابن الصال

(لوقا ١٥:١١-٣٢)



اللَّذِنْ كَانَ مِنْ فَعَالِنْ

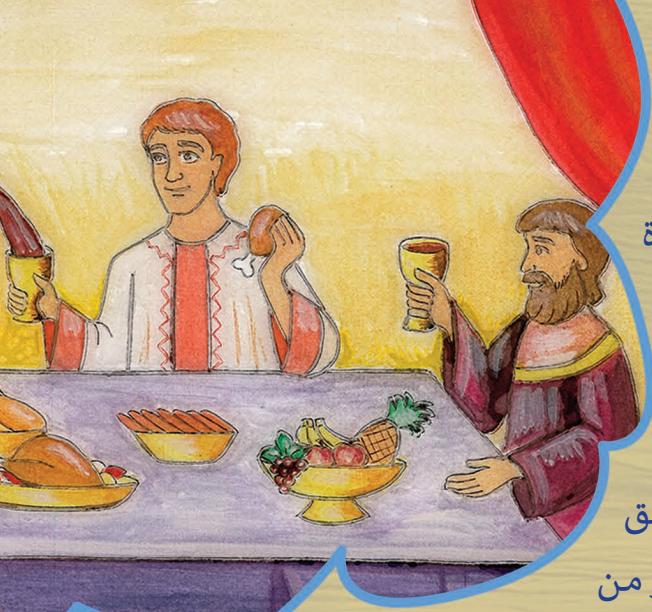
فرع: مرحباً أخي، أراك تقرأ الكتاب المقدس!

يوسف: في الأسبوع الماضي، تعلمنا في مدرسة الأحد عن الآحاد الأربع التي تأتي قبل بدء الصوم الكبير. تعلمنا أنَّ الصوم الكبير هو وقت نستعدُ فيه للحدث العظيم، أيْ قيامةِ ربِّ يسوع التي نحتفلُ بها في عيد الفصح، وتساعدنا الكنيسة في هذا الاستعداد.

تتضمن سلسلة الآحاد التي تسبق الصوم الكبير: أحد العشار والفرسي، أحد الابن الصال، أحد الدينونة، وأحد الغفران. كنت أقرأ قصة الابن الصال.

فرع: الصال! أنا لا أعرف هذه الكلمة.

يوسف: "الصال" تشير إلى حياةِ الضلال بعيداً عن الله وتعاليمه. سوف تفهميتها أفضل بعد الاستماع إلى القصة. فهي تخبرنا عن محبةِ الله اللامحدودة ومغفرته للإنسان التائب، أي الشخص الذي يندم على ما فعله من خطايا. تتحدث القصة عن أبٍ غنيٍّ، طيبٍ، ومُحبٍّ، لديه



ولدان. الابن الأصغر لم يكن راضياً. كل ما يُفَكِّر فيه هو ثروة أبيه وكيف يمكنه أن يحصل على جزء منها لنفسه. أراد هذا الابن استكشاف العالم، فطلب ميراثه من أبيه. ورغم حزن الأب، منحه طلبه لأنّه حكيم.

سافر الابن بعيداً، مستمتعاً بحياة الرفاهية، وأنفق المال على أمور جلبت له ولأصدقائه الكثير من السعادة والمرح. ولكن المال نفذ سريعاً واختفى أصدقاؤه.

**فرع:** إذاً في النهاية، وجد نفسه وحيداً وجائعاً بعيداً عن منزله. هل فهم خطأه؟ هل شعر بالحنين إلى أرضه وبيته وعائلته؟

**يوسف:** حَجَلَ من نفسه. حاول أن يجد عملاً لكنه لا يعرف أن يعمل شيئاً. في النهاية صار يعمل في مزرعة لإطعام الخنازير فقط للبقاء على قيد الحياة. بدأ يندم على قراراته ويتوقف إلى العودة إلى المنزل. كان يعلم أن أباً يحبه، وبالرغم من شعوره بعدم الاستحقاق، قرر العودة وطلب المغفرة.

**فرع:** هل غضب الأب منه وطرده؟

**يوسف:** لا، بالعكس تماماً. لم يتوقف الأب عن انتظار عودة ابنه. وعندما اقترب الابن من المنزل، رأى أباً ينتظره عند البوابة. كان الأب سعيداً جداً بعودته ابنه واحتفل بها بوليمة كبيرة. قال الأب: "لأنّ ابني هذا كان ميتاً فعاش، وكان ضالاً فوجد."

**فادي:** كم أنا فخور بك يا يوسف، لقد رويت القصة بطريقة ممتعة وسهلة الفهم. يمكننا جميعاً أن نضع أنفسنا مكان الابن الأصغر؛ فكثيراً ما نرتكب الأخطاء ونبعد عن الله. ولكن إذا كنا نادمين على أفكارنا وأفعالنا، فسيظلّ دائمًا يرحب بنا بأيدي مفتوحة، وينحنا المغفرة.



وكان ضالاً فوجد

# القديسة إيرين

من المهم أن نذكر أن القدس لا تقتصر على البالغين أو كبار السن. ففي الكنيسة الأرثوذكسيّة عدّ كثير من الأطفال والمراهقين الذين نعترف بهم كقديسين لديهم حياة روحية متقدمة في سن مبكرة. يمكننا أن نبدل جهودنا لتعيش مثل هؤلاء القديسين الشباب الذين هم أمثلة صالحّة لحياتنا.

منذ زمن بعيد، عاشت فتاة طيبة وجميلة تدعى بينيلوب مع والدتها الثبّيل ليسينيوس، الذي كان يحبّها كثيراً. ولم يكن يريد لها أن تتعارف على المسيحية. وفي ذلك الوقت، كان الحكام الوثنيون يكرهون المسيحيين. آمن الوثنيون بكثير من الآلهة بدلاً من إله واحد، وكانوا يعبدون تماثيل هذه الآلهة. ولحماية ابنته بينيلوب، أرسلها ليسينيوس لتعيش في برج بعيد وهي في السادسة من عمرها، برفقة ثلاثة عشر خادماً ومعلّمها، أبلّيان.

كان أبلّيان مسيحيّاً في السرّ، فعلم بينيلوب كلّ ما يجب أن تعرّفه الفتاة المثقّفة، كما علّمها عن حياة المسيح والإيمان المسيحي والقصائص. تلقت بينيلوب تعليمها بفرح ونّمت بسرعة في إيمانها وقررت تكريس حياتها للمسيح، وعذّم الزواج أبداً مع أنها كانت في الثانية عشرة من عمرها. ستكون عروسًا للمسيح. بعد فترة قصيرة، تعمّدت واتخذت اسمًا مسيحيًا جديداً: إيرين.

في يوم من الأيام، رأت إيرين رؤية. كان هناك ثلاثة طيور: حمامٌ تحمل عصنَ زيتون، ونسرٌ يحمل إكليلًا من الزهور، وغرابٌ يحمل ثعباناً. أُسقطت جميع الطيور هداياها على الطاولة أمامها. في حيرة، سألت إيرين أبلّيان عما يعنيه



ذلك. لقَدْ أَوْضَحَ لَهَا أَنَّ الْحَمَامَةَ تُمَثِّلُ تَعْلِيمَهَا الْمُتَفَوِّقَ، وَغُصَّنَ الرَّيْتَوْنِ نِعْمَةُ اللَّهِ مِنْ خَلْلِ الْمَعْمُودِيَّةِ. وَالنَّسْرُ وَإِكْلِيلُ الرُّزْهُورِ يُمَثِّلُانِ النَّجَاحَ فِي حَيَاتِهَا الْمُسْتَقْبَلِيَّةِ، وَالْغُرَابُ وَالثُّعَبَانُ يُمَثِّلُانِ الْمُعَاوَةَ وَالْحُزْنَ الَّذِي سَتَتَحَمَّلُهُ.

بَعْدَ تَعْمِيَدِهَا، لَمْ تَسْتَطِعْ إِيْرِينُ أَنْ تَتَحَمَّلَ إِيمَانَ وَالدِّهَا الْوَثَنِيِّ. فَدَهَبَتْ إِلَى بَيْتِهِ فِي السَّرِّ، وَجَمَعَتْ كُلَّ الْأَصْنَامِ (تَمَاثِيلُ الْأَلَهَةِ الرَّائِفَةِ) الَّتِي اسْتَطَاعَتِ الْعُثُورَ عَلَيْهَا وَحَطَّمَتْهَا إِلَى قِطْعٍ صَغِيرٍ.-

كَانَ وَالدُّهَا غَاضِبًا. فَقَدْ كَانَ يَبْحَثُ فِي الْأَرْضِ الْمُجَاوِرَةِ عَنْ رَوْجٍ مُنَاسِبٍ لِإِيْرِينَ (كَانَتِ الْفَتَيَاتُ يُخْطَبَنِ فِي سِنٍّ مُبْكِرَةٍ جِدًّا فِي تِلْكَ الْأَيَّامِ). وَقَدْ تَجَمَّعَ الْعَدِيدُ مِنَ النُّبَلَاءِ الْأَثْرَيَاِ الْوَسِيمِيَّنِ لِظَلْبِ يَدِهَا. رَفَضَتْهُمْ جَمِيعًا، مُدَعِّيَّةً أَنَّهَا مَخْطُوبَةٌ بِالْفَعْلِ لِلْمَسِيحِ. فَغَصَبَ لِيْسِينِيُّوسُ، وَتَوَسَّلَ، وَهَدَّدَ الْفَتَأَةَ، لِكُنْ لَا جَدْوِيٌّ مِنْ ذَلِكَ؛ فَهِيَ لَنْ تَتَزَوَّجَ أَيَّ رَجُلٍ بَشَرِّيًّا. وَهَكَذَا اكْتَشَفَ لِيْسِينِيُّوسُ أَنَّ إِيْرِينَ مَسِيحِيَّةً.

أَعْمَى الْغَضَبُ وَالْكَرَاهِيَّةُ لِيْسِينِيُّوسَ، فَسَلَّمَ ابْنَتَهُ لِلتَّعْذِيبِ. وَأَمَرَ بِإِلْقَائِهَا عَلَى الطَّرِيقِ وَأَنْ تَدُوسَهَا الْخُيُولُ الْبَرِّيَّةِ. وَلِكُنَّ الْخُيُولَ لَمْ تَلْمُسْ إِيْرِينَ بَلْ اسْتَدَارَتْ وَرَكَضَتْ نَحْوَ لِيْسِينِيُّوسَ. وَعِنْدَمَا رَأَتْ إِيْرِينُ جُنَاحَةَ وَالدُّهَا، بَدَأَتْ تُصَلِّي إِلَى اللَّهِ؛ فَبِالرُّغْمِ مِنْ كُلِّ مَا فَعَلَهُ لِيْسِينِيُّوسُ بِهَا، إِلَّا أَنَّهُ كَانَ وَالدُّهَا، وَكَانَتْ تُحِبُّهُ.

وَبَيْنَمَا كَانَتْ تُصَلِّي، بَدَأَ لِيْسِينِيُّوسُ فِي التَّحْرُكِ، فَقَامَ حَيَاً وَبِصَحَّةٍ جَيِّدَةٍ. وَعَلَى الْفَوْرِ، بَدَأَ هُوَ وَزَوْجُهُ، مَعَ كُلِّ مَنْ شَاهَدَ الْمُعْجَزَةَ، فِي الدُّعَاءِ إِلَى إِلَهِ إِيْرِينَ - وَتَمْجِيدِ رَحْمَتِهِ وَقُوَّتِهِ. وَتَرَكَ لِيْسِينِيُّوسُ وَزَوْجَهُ وَأَكْثَرُ مِنْ ثَلَاثَةِ آلَافِ رَجُلٍ دِيَنُهُمُ الْوَثَنِيُّ وَأَصْبَحُوْهُمْ مُؤْمِنِيْنَ بِالْمَسِيحِ وَاعْتَمَدُوْهُ. سَافَرَتْ إِيْرِينُ وَمُعْلِمُهَا أَبْلِيَانُ وَدَرَسُوا، وَمَعًا قَادَا الْأَلَافَ مِنَ النَّاسِ إِلَى الْمَسِيحِ. وَفِي أَحَدِ الْأَيَّامِ، سَمِعَ حَاكِمُ الْمَدِينَةِ الَّتِي كَانُوا يَسْكُنُونَ فِيهَا أَنَّ إِيْرِينَ فَتَاهُ جَمِيلَةً جِدًّا، فَأَمَرَ بِإِحْصَارِهَا إِلَيْهِ لِيَتَرَوَّجَهَا. وَعِنْدَمَا رَفَضَتْ إِيْرِينُ الزَّوْجَ مِنْهُ، أَمَرَ بِإِلْقَائِهَا فِي حُفْرَةٍ مَلِيَّةٍ بِالثَّعَابِينِ. لَمْ تَخْفِ إِيْرِينُ وَصَلَّتْ بِإِخْلَاصٍ إِلَى اللَّهِ مِنْ أَجْلِ حِمَايَتِهَا، ثُمَّ بَقَيَتْ إِيْرِينُ فِي الْحُفْرَةِ لِمُدَّةٍ عَشَرَةِ أَيَّامٍ بَيْنَمَا أَحْضَرَ لَهَا مَلَائِكَ الطَّعَامَ وَالْمَاءَ. لَمْ تَلْمُسْ أَيُّ مِنَ الثَّعَابِينِ الْفَتَاهَ الْمُؤْمِنَةَ.

بَعْدَ ذَلِكَ، اسْتَمَرَتْ إِيْرِينُ فِي السَّفَرِ وَالْتَّدْرِيسِ مَعَ مُعْلِمَهَا الْمُؤْمِنِ. وَطَوَالَ حَيَاتِهَا، اسْتَمَرَتْ فِي تَحْمُلِ التَّعْذِيبَاتِ الشَّدِيدَةِ وَلِكِنَّهَا لَمْ تَنْفَعْ، وَآمَنَ كَثِيرُونَ بِالْمَسِيحِ وَهُمْ يَشَهُدُونَ لِعِنَيَّةِ اللَّهِ بِهَا.

في النهاية، وصلت إيرين وعائلتها إلى أفسوس. أوحى الله لها في رؤية أخرى أنها ستتأخر قريباً (أي أنها ستموت). عند سماع الخبر، خرجت إيرين الجميلة وخمسة من أصدقائها إلى كهف في البرية القريبة. رسّمت عالمة الصليب على نفسها ودخلت، وقد دحرج أصدقاؤها حجراً كبيراً على المدخل بناءً على طلبها. وبعد يومين عادوا إلى الكهف، على أمل أن تكون لا تزال على قيد الحياة، ولكن عندما دخلوا لم يجدوها في أي مكان. لقد اختفت جثتها. لقد سلمت القدسية إيرين نفسها - جسداً وروحًا - لله. وقد أجرت الشهيدة العظيمة إيرين من تسالونيكي عجائب أخرى كثيرة لم نذكرها هنا. تُعَيَّد كنيستنا للقدسية إيرين في الخامس من أيار وتستمر في طلب شفاعتها السماوية.



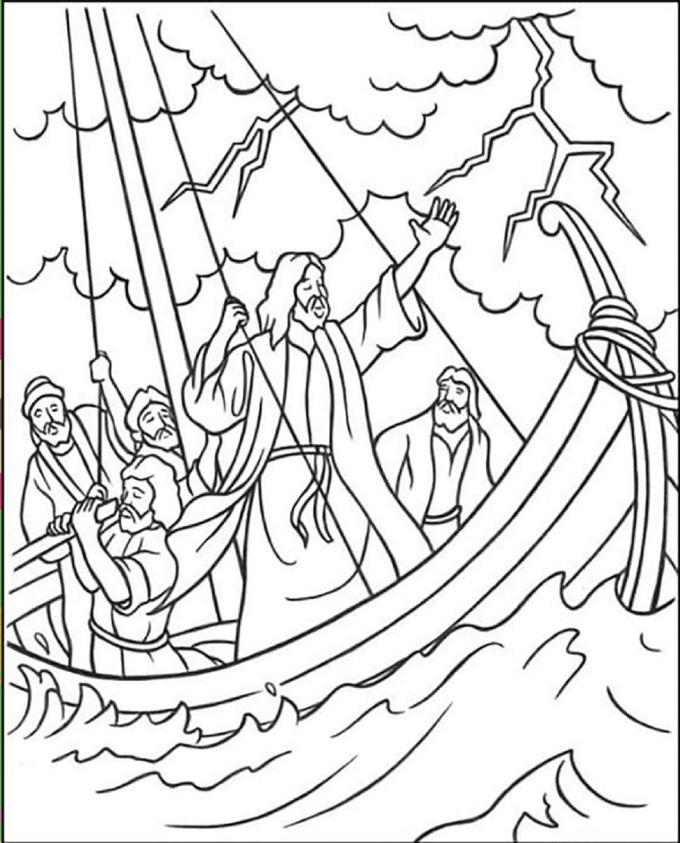
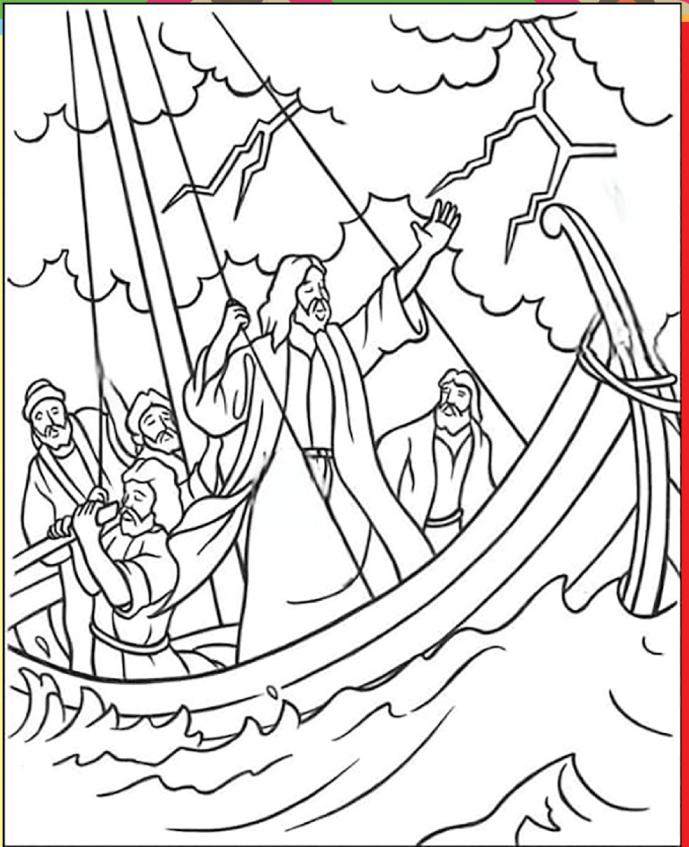


# GAMES 2

## 2 Pictures

Are you great with details?

Put your observation skills to the test and help Joe spot the six differences between these two pictures! Can you find them all?



# الغاتورة



ذهب دانيال وصوفيا مع والديهما للتسوق في أحد المولات، وبيئما هم يسيرون، مروا بمتجرب "ليغو".

**دانيال:** "هذه هي مجموعة "ليغو" التي كنت أبحث عنها، ولكنها تتكلف مئة وخمسين دولاراً، وكل ما ادخلته هو خمس وسبعون دولاراً!!"

**صوفيا:** «أنا آلدي مئة دولار، ولكن المجموعة التي أريدها تتكلف مئتان وخمسة وعشرون دولاراً. ليئنني كنت كبيرة بما يسمح لي أن أعمل كحاضنة للأطفال وأكسب ما يكفي من المال لشراء كل ما أريده!»

**دانيال:** "ما هذا الظلم! فنحن نقضي كثيراً من الوقت في أداء الأعمال المنزلية ونعمل ونتعب ولكن من دون أجر. يجب أن نطلب من أمي وأبي أن يدفعا ثمن جميع الأعمال المنزلية التي يطلبان مثنا القيام بها!»

**صوفيا:** «هياً نضع قائمة أسعار بجميع الأعمال التي يطلبان مثنا القيام بها ونتركها لهم ليرياها».

عندما عادا إلى المنزل، ذهبا إلى غرفهما وأخذا يكتبان قوائم الأسعار.

وفي صباح اليوم التالي، تركا القائمتين على طاولة المطبخ وانطلقا إلى المدرسة.

في طريق عودتهما إلى المنزل بعد الظهر، شعرت صوفيا ودانيال بالتوتر. فهما لا يعرفان ما ينتظرهما من والديهما في أمر القائمتين. ولكن، عندما وصلتا إلى المنزل، استقبلتهما والديهما بحرارة: «مرحباً يا أحبابي، أسلعوا أيديكم وتعاليا لتناول الوجبة الخفيفة».

على الطاولة، بجانب الوجبة الخفيفة، وجدتا المال الذي طلباً مع ملاحظة مكتوب عليها:

| قائمة دانيال  |         |
|---------------|---------|
| غسل الفاكهة   | \$10.00 |
| غسل السيارة   | \$20.00 |
| مسح الأرضية   | \$30.00 |
| تحضير السلطة  | \$20.00 |
| إضافة الفواكه | \$10.00 |
| المجموع       |         |
|               | \$90.00 |

| قائمة صوفيا        |         |
|--------------------|---------|
| غسل الملابس        | \$20.00 |
| تنظيف الأطباق      | \$15.00 |
| تنظيف المريحة      | \$30.00 |
| تغيير أغطية السرير | \$15.00 |
| إزالات الغبار      | \$10.00 |
| المجموع            |         |
|                    | \$90.00 |



تبادلَ الولدانِ النّظراتِ وخِجلًا مِنَ النّظرِ إِلَى أُمِّهِما، الَّتِي تَقْدَمُتْ نَحْوَهُما وَقَالَتْ بِلُطْفٍ:

”كُنْتُ أَطْنَكُمَا تَعْرِفَانِ أَنَّ الْأُسْرَةَ تَعْنِي أَنَّ نَهْتَمَ بَعْضُنَا بِبَعْضٍ بِدَافِعِ الْمَحَبَّةِ مِنْ دُونِ مُقَابِلَةٍ!“

داِنِيالُ: ”نَحْنُ نَعْرِفُ ذَلِكَ يَا أُمِّي، وَنُحِبُّكِ أَيْضًا!“

صُوفِيَا: «صَدِيقِي فِي الْمَدْرَسَةِ تَحْصُلُ عَلَى مَصْرُوفٍ مُقَابِلَ أَعْمَالِهَا الْمَنْزِلِيَّةِ.»

الْأُمُّ: ”كُلُّ عَائِلَةٍ مُخْتَلِفَةٌ عَنِ الْأُخْرِي. بَعْضُ الْعَائِلَاتِ تُظَهِّرُ التَّقْدِيرَ مِنْ خِلَالِ مَصْرُوفٍ أَوْ هَدِيَّةٍ، وَبَعْضُهَا الْأُخْرُ مِنْ خِلَالِ التَّزَهَّاتِ وَالرِّحَلَاتِ الْخَاصَّةِ. أَنَا لَا أَحْكُمُ عَلَى أَحَدٍ؛ بَلْ أَقُولُ أَنَّنِي عَائِلَتِنَا، نُحِبُّ بَعْضُنَا بَعْضًا وَنَتَسَاعِدُ مِنْ دُونِ تَوْقُّعٍ مَصْرُوفٍ.“

داِنِيالُ: ”أَنَا آسَفُ يَا أُمِّي، كَانَتْ هَذِهِ فِكْرِي. لَنْ نَأْخُذْ هَذَا الْمَالَ، أَرْجُوكِ سَامِحِينَا.“

صُوفِيَا: «أَنَا آسِفَةُ أَيْضًا! كُلُّ مَا كُنَّا نُفَكِّرُ فِيهِ هُوَ شَرَاءُ مَجَمُوعَاتِ ”لِيغُو“ الَّتِي أَرْدَنَاهَا وَلَمْ نَتَمَكَّنْ مِنْ تَحْمِيلِ ثَمَنِهَا.

الْأُمُّ: حَسَنًا، أَنَا فِعْلًا فَخُورَةٌ بِكُمَا. إِنَّهُ لَأَمْرٌ مُمِيزٌ أَنْ تَفَهَّمَا أَنَّ الْأُسْرَةَ تَدُورُ حَوْلَ الْحُبِّ وَلَيْسَ الْمُكَافَاتِ. نَحْنُ جَمِيعًا نَتَسَاعِدُ لِأَنَّنَا نَهْتَمُ بَعْضُنَا بِبَعْضٍ. شُكْرًا لِأَنَّكُمَا مُتَفَهَّمَانِ وَوَاعِيَانِ لِلْأُمُورِ، وَشُكْرًا عَلَى مُسَاعِدَتِكُمَا بِكُلِّ الْطُّرُقِ. أَمَّا بِالنِّسْبَةِ لِمَجَمُوعَاتِ ”لِيغُو“، فَسَأَتْرُكُ هَذَا الْحَدِيثَ لِيَوْمٍ آخَرَ، وَالآنَ اذْهَبَا لِلْقِيَامِ بِفُرُوضِكُمَا.»

ابتسَمَ دَانِيَالُ وَصُوفِيَا، وَعَانَقَا وَالدَّتَّهُمَا وَرَكَضَا إِلَى غُرْفِهِمَا لِلْقِيَامِ بِفُرُوضِهِمَا، شَاعِرَيْنِ بِمَزِيدٍ مِنَ التَّقْدِيرِ أَحَدُهُمَا لِلآخرِ

عنانَةُ وَشَكْرَةُ  
مُجِيَّةُ بَالِيدَهُ  
أُمِّيَّاتُ  
الْمُخَطَّبُ لِحَفَارَاتِهِ عِبَرِ مِيلَادِكُمَا أُمِّيَّاتُ

الْأُمُّ مُحَضِّرُ الْوَجَهَاتِ  
الْأَبَّ يُصْلِحُ الدَّرَاجَاتِ  
برَاعَيَتْ طَفْلَهُ مَرِضَتْ  
الْمُخَطَّبُ لِحَفَارَاتِهِ عِبَرِ مِيلَادِكُمَا أُمِّيَّاتُ

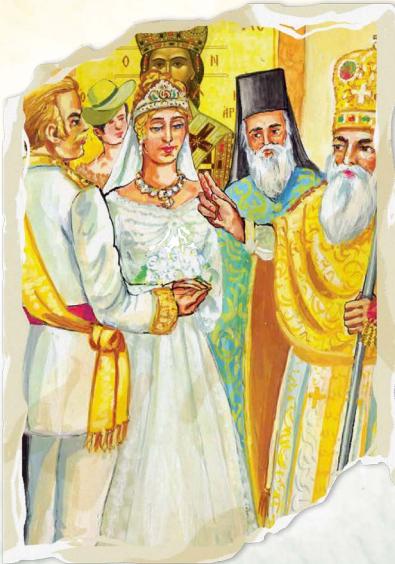


# الدوقة القدِّيسة

اسمحوا لي أصدقائي أنْ أرويَ لكم قصّةَ القديسَةِ إليزابيت.

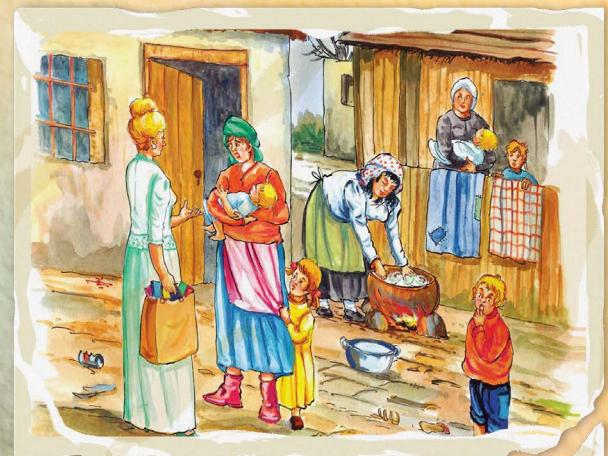


ولِدَتْ إليزابيت ،في ألمانيا ،في الأوَّلِ مِنْ تشرِين الثَّانِي عامَ ١٨٦٤ . لم تُكُنْ أُسْرُتُها عَائِلَةً عَادِيَّةً؛ فَقَدْ كَانُوا أَغْنِيَاءَ وَلَهُمْ سُلْطَةً في بِلَادِهِمْ. كَانَ والدُّهَا دُوقًا وَحَاكِمًا. وَكَانَتْ وَالدُّتُّها ابْنَةَ الْمَلَكَةِ فِيكتُورِيا في إنْجِلْتَرَا. لَقَدْ عَاشُوا حَيَاةً مَلَكِيَّةً نَمُوذِجِيَّةً في الْقَرْنِ التَّاسِعَ عَشَرَ، حَيَاةً رَفَاهِيَّةً وَامْتِيَازَاتٍ وَلَكِنَّهُمْ كَانُوا أَيْضًا مُتَدَنِّينَ جَدًا. نَشَأَتْ إليزابيتُ عَلَى التَّرَبِيَّةِ الْمَسِيحِيَّةِ.



كَانَ لَدِي إليزابيت سِتَّةٌ إِخْوَةٌ وَأَخْوَاتٍ. وَلَكِنْ، لِلأسف، فَقَدَتْ أَخْتَهَا الصُّغْرَى «ماري» بِسَبِّبِ مَرْضٍ اِنْتَشَرَ فِي مَدِينَتِهِمْ. بَعْدَ ذَلِكَ بِقَلِيلٍ، فَقَدَتْ وَالدُّتُّها الَّتِي كَانَتْ تَقْضِي وَقْتَهَا فِي رِعَايَةِ الْمَرْضَى فِي مِنْطَقَتِهَا. وَلَكِنْ رُغْمَ كُلِّ ذَلِكَ، كَتَبَتْ إليزابيت رسالَةً إِلَى جَدِّهَا الْمَلَكَةِ لِتُعْزِّيْهَا وَتُخْبِرُهَا عَنِ الْحَيَاةِ السَّعِيدَةِ مَعَ الرَّبِّ يَسُوعَ بَعْدَ الْمَوْتِ.

عِنْدَمَا كَبَرَتْ إليزابيتُ، أَصْبَحَتْ شَابَّةً جَمِيلَةً، وَأَجْمَلُ مَا فِيهَا كَانَ لُطْفُهَا وَقَلْبُهَا الطَّيِّبُ. فِي التَّاسِعَةَ عَشْرَةَ مِنْ عُمْرِهَا، تَرْوَجَتْ مِنْ دُوقٍ روْسِيٍّ اسْمُهُ سِيرْجِي روْمَانُوف، وَكَانَ هُوَ أَيْضًا يُحِبُّ الرَّبَّ يَسُوعَ مِثْلَهَا تَمَامًا.



عاش الزوجان في روسيا حيث زارت إليزابيت كثيراً من الكنائس والأديار، وانبهرت بجمال الصلوات والتراث. كما لاحظت أن الناس يقفون طوال الصلاة في الكنيسة من دون تعب.



كان الدوق والدوقة يهتمان بالناس ولم يقصرا أبداً في خدمتهم. اعتاداً أن يسافرا كل صيف إلى الريف والقرى. هناك قاماً ببناء المستوصفات الطبية ومراكيز رعاية للأمهات حيث كانت تجري عمادات كثيرة. وكان للزوجين الشرف بأن يصبحا عربانين لكيثير من الأطفال في مستوصفاتهما.



تفوقت إليزابيت في عدة فنون، كالرسم والموسيقى والرقص. وعلى الرغم من حياتها الغنية، كانت تعشق تأمل حضور الله في حياة الناس، وتحب مساعدة المحتاجين، وقد شعرت بضرورةبذل جهد أكبر وبأن لديها رسالتها العظمى.

في عام 1899، قام زوجها الدوق سيرجي، الذي أصبح حاكماً لموسكو، ببناء كنيسة على اسم القديسة مريم المجدلية في القدس مع شقيقه ألكسندر الثالث. كانت الدوقة سعيدة جداً بزيارة هذه المدينة وأوصت بأن تدفن هناك بعد وفاتها.

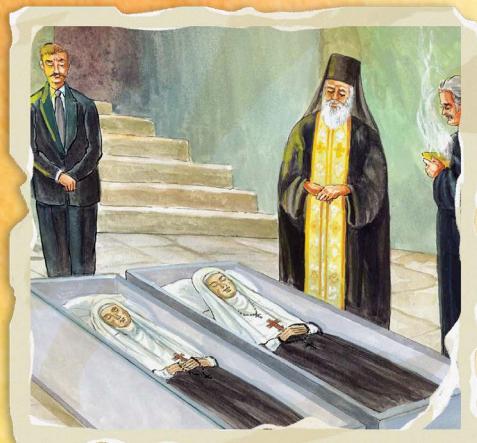
ولم يكن سائراً الحكام الروسيين طيبين مثل إليزابيت وسيرج، فانفجرت في البلاد الحركات السياسية والثورات. ذات يوم، ألقى أحدهم قنبلة على عربة زوج إليزابيت أثناء مغادرته فمات. حزنت إليزابيت حزناً شديداً، ولكن بدلاً من أن تغضب، صلت وزارت الشخص الذي ألقى القنبلة، وغفرت له، وأعطته إنجيلاً وأيقونة.

كانت هذه الحادثة نقطة تحول في حياة إليزابيت. بادعت كل ممتلكاتها وأسست ديراً يدعى «بيت الرحمة»، ثم بنت مستشفى هناك وساعدت الكثير من المرضى. انضممت إليها بعض النساء،

واعتنى بالاطفال القراء والمشردين. ارتفع عدد النساء في الدّير من ستة إلى ثلاثين في عام واحد فقط.

بعد ذلك عاشت إليزابيت حياة بسيطة، حياة صلاة وخدمة. حتى أنها ذهبـت إلى أماكن خطيرة لمساعدة المحتاجين. يُخـرى عن رحـلـة كان لـصـاً، ولكنـه تـاب بـسبـب إليزابـيت، وأصـبح خـادـمـاً مـخلـصـاً في الدـيرـ.

كان عام 1917 عاماً صعبـاً في العالم أجمع حيث كانت الحرب العالمية الأولى في أعنـف مراحلـها. وكان الرـمانـ أصعبـ في روسـيـا! تم القـبـضـ على إليزابـيت وراـهـبـتـينـ مـنـ دـيرـها، ورـمـيـنـ في مـنـجـمـ عـمـيقـ وـقـتـلـنـ بـقـنـاـبـ يـدـوـيـةـ.



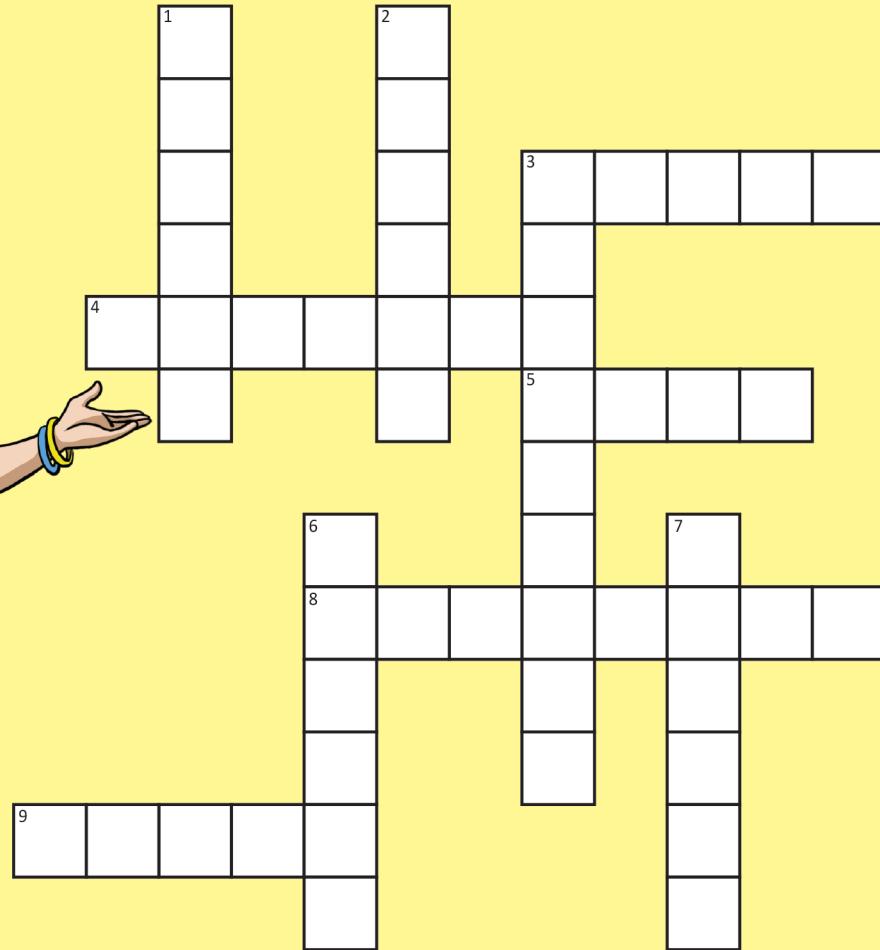
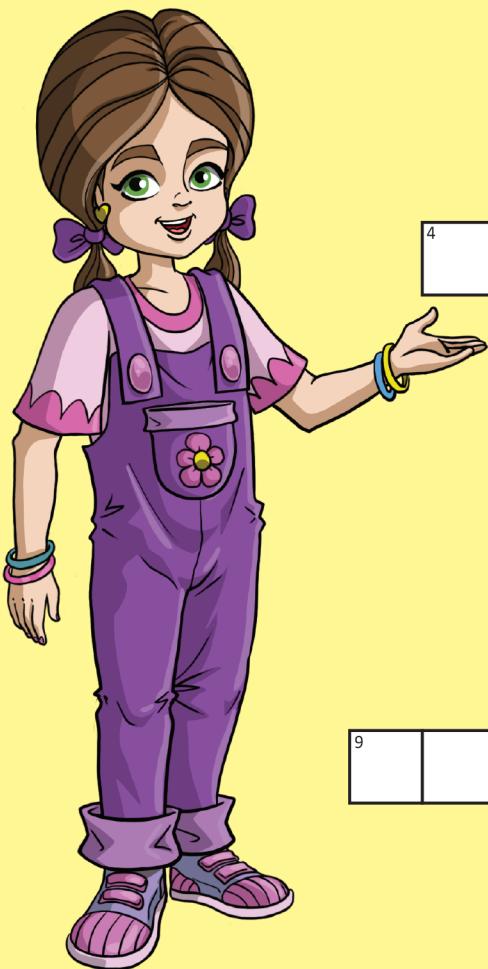
بعد عام، تمكـن بعضـ الأشخاص الذين عـرـفـوا إليزابـيت وأـحـبـوها مـنـ الوـصـولـ إلى جـسـدهـا الـذـي لمـ يـتـحلـلـ بـشـكـلـ عـجـيبـ. تم انتـشـالـ رـفـاتـها، وـرـفـاهـةـ الـقـدـيسـةـ بـرـبـارـةـ إـحدـىـ الرـاهـبـاتـ، مـنـ المـنـجـمـ. أـقـيـمـتـ صـلـاـةـ دـفـنـ خـاصـةـ وـاحـتـفالـ في الخامسـ مـنـ تـمـوزـ عامـ 1918ـ.

بعد سـتـينـ سـنـةـ، نـقـلـتـ رـفـاتـهـماـ إـلـىـ كـنـيـسـةـ الـقـدـيسـةـ مـرـيمـ الـمـجـدـلـيـةـ فـيـ الـقـدـسـ، تـمـاـمـاـ كـمـاـ كـانـتـ تـرـغـبـ الـدـوـقـةـ الـقـدـيسـةـ. تـحـتـفـلـ كـنـيـسـتـنـاـ بـحـيـاـةـ الـقـدـيسـةـ إـلـيـزـابـيـتـ فـيـ الـخـامـسـ مـنـ تـمـوزـ؛ فـبـشـفـاعـةـ الـقـدـيسـةـ إـلـيـزـابـيـتـ، يـارـبـ اـرـحـمـنـاـ وـخـلـصـنـاـ.



# GAMES 3

## Maze



### Down:

1. The day we celebrate the Divine Liturgy
2. Father, Son and Holy?
3. The body and blood of Christ
6. Our \_\_\_\_\_, who art in heaven
7. We celebrate the Divine Liturgy in the \_\_\_\_\_

### Across:

3. Christ was crucified on \_\_\_\_\_
4. A sacred celebration of baby entry into the Christianity
5. The mother of God
8. I believe in one God, the father \_\_\_\_\_
9. The most holy book

# نُقَدِّمُ لَكُمْ مُوْسَعَةَ الْقَدِيسِينَ

نحن متحمسون جدًا لهذه الكتيبات صغيرة الحجم، ونود أن تنضم إلينا في هذه السلسلة المصغرة التي تستعرض حياة القديسين. سيحتوي كل إصدار من المجلة على صفحات قابلة للقص والتجميع، مما يتيح لك إنشاء كتيب خاص بك. على أحد الجانبين ستجد أيقونة القديس، وعلى الجانب الآخر ملخصًا عن حياته. إذا جمعت الكتيبات كلّها، ستحصل على مجموعة رائعة تضم جميع الإنجيليين والرسل، لتكون بذلك مجموعة مميزة من مغامرات القديسين. استعد للغوص في قصصهم واستمتع بتجميع كتيب خاصٌ بك. فلتبدأ المتعة!





3

### القديس بربوس لاماوس

يُعرفُ بربوس لاماوس أيضًا باسم القديس نثنائيلَ مَنْ قَانَا الجليلِ. دُعَاهُ القديس فيليبيس لِمُقَابَلَةِ يسوع ابنَ الله (يوحَنَّا 1: 45-50). تَبَعَ بربوس لاماوسَ يسوع بعْدَ أَنْ شَاهَدَ قِيَامَتِهِ. بَدَأَ أَوَّلًا يُبَشِّرُ بِالْإِنْجِيلِ بِرَفْقَةِ القديس فيليبيسِ فِي آسِيا الصُّغْرَى، وَلَكِنْ بَعْدَ اسْتِشَاهَادِ فيليبيسِ، انتَقَلَ لِلْتَّبَشِيرِ فِي شَبَهِ الْجَزِيرَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَفَارَسَ، مُتَحَمِّلًا الْجُوعَ وَالْبَرَدَ وَالسَّجْنَ. سَافَرَ لِاحْقًا إِلَى أَرْمِنِيَا حِينَهُ صُلْبٌ. تُعِيَّدُ الْكَنِيَّسَةُ لِلْقَدِيسِ بربوس لاماوسِ الرَّسُولُ فِي الْحَادِي عَسَرَ مِنْ حَزَّرَانَ.

فِي شَفَاعَةِ الْقَدِيسِ بربوسِ، أَيُّهَا الرَّبُّ يسوعُ الْمَسِيحُ، أَرْحُمْنَا، آمِينَ.

4

### القديس بربوس بن زبدي

كَانَ يَعْقُوبُ صَيَّادُ سَمَكٍ، مِثْلَ أَخِيهِ يَوْحَنَّا وَأَبِيهِ زَبْدِي فِي بَحْرِ الْجَلِيلِ. نَشَأَ يَعْقُوبُ وَيَوْحَنَّا مَعَ يَسُوعَ بِصَفَتِهِمْ أَقْرَبَيَا، لِأَنَّ أَهْمَمَا سَالُومِي كَانَتْ ابْنَةً لُوْسَفَتِ الْخَطِيبِ. كَانَ مِنْ أَوَّلِ التَّلَامِيْذِ الَّذِينَ انْضَمُوا إِلَى يَسُوعَ وَلَقِّبُوا بِيَعْقُوبَ الْكَبِيرِ. أَقَامَ فِي أُورِشَلِيمَ وَلَعِبَ دُورًا مُهُمًا فِي تَأْسِيسِ الْكَنِيَّسَةِ هُنَاكَ مَعَ الرُّسْلَانِ الْأَخْرَيِنِ، وَبَشَّرَ بَيْنَ الْأَمْمَمِ.

كَانَ حَاضِرًا فِي تَجَالِي الرَّبِّ يَسُوعَ. سَافَرَ إِلَى إِسْبَانِيَا لِيُبَشِّرَ بِالْإِنْجِيلِ قَبْلَ أَنْ يَعُودَ إِلَى الْيَهُودَيَّةِ، وَهُوَ أَوَّلُ رَسُولٍ يَسْتَشَهِدُ. تُعِيَّدُ الْكَنِيَّسَةُ لِلْقَدِيسِ بربوس بِرَبِّهِ يَسُوعَ فِي التَّاسِعِ مِنْ تَشْرِينِ الثَّانِي.

فِي شَفَاعَةِ الْقَدِيسِ بربوسِ يَعْقُوبَ، أَيُّهَا الرَّبُّ يسوعُ الْمَسِيحُ، أَرْحُمْنَا، آمِينَ.

2

## القديس فيليبيس

كانَ فيليبيس تلميذاً للقديس يوحنا المعمدان، وهو من بيت صيدا. لما رأه يسوع قال له: «تعالِ اتبعني» (يوحنا 1: 43). ولهذا قال لثنائيه: «لقد وجدتُ المسيح» (يوحنا 1: 48-45). ووضع يسوع له اختباراً في أعيوبة إطعام الخمسة آلف عندما سأله من أين سيجذب ما يكفي من الخبز لإطعام الناس، مع أنَّ يسوع كانَ يعرفُ مُسبقاً أنه سيكثُر الحمضة أرغفة والسمكين (يوحنا 6: 12-1). بعدَ الاعتصمة، بشَّرَ فيليبيس في اليونان وفرثية وآسيا الصغرى مع القديس بثرولماوس. فقبضَ عليه السُّكَانُ الأصليون وصلبوه مقلوباً. تُعَيَّدُ الكنيسةُ للقديس فيليبيس في الرابع عشر من تشرين الثاني.

فِي شفاعةِ القديسِ فيليبيسِ، أَهْمَّ الرَّبُّ يسوعُ المُسِيحِ،  
أَرْحَمَنَا، آمِينَ.

1

## القديس سمعان

الغَيْوَرُ

سماهُ القديسُ لوقا «الغَيْوَرُ» في إنجيله (6: 15) بسببِ حماسِتِه الشَّدِيدَةِ لِتَعَالِيمِ يسوعَ المُسِيحِ. كانَ مِنْ قَرْيَةِ قَانَا الجَلِيلِ، وَهُوَ الْعَرِيسُ فِي الْعَرِسِ الَّذِي صَنَعَ يسوعُ فِي غَرِبِهِ أَوْلَى عَجَانِيهِ لِمَا حَوَّلَ المَاءَ إِلَى خَمِيرٍ. ولِمَا شَهَدَ لِهَذِهِ الْمُعْجَزِ، تَرَكَ مَنْزِلَهُ لِيَتَبعَ الرَّبَّ يسوعَ، وَأَصْبَحَ مِنْ تَلَامِيذهِ. بشَّرَ بِالْإِنْجِيلِ فِي مَصْرٍ وَبَعْضِ الْمَنَاطِقِ مِنْ أَفْرِيَقِيَا وَفَرْثِيَا وَمَا تَشَهِّدُهُ بِالصَّلِيبِ. تُعَيَّدُ لَهُ الْكَنِيْسَةُ فِي الْعَاشرِ مِنْ آيَارِ.

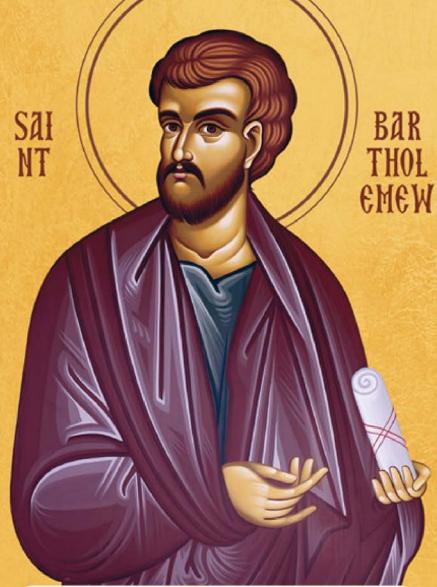
فِي شفاعةِ القديسِ سمعانَ، أَهْمَّ الرَّبُّ يسوعُ المُسِيحِ،  
أَرْحَمَنَا، آمِينَ.

4



القديس يعقوب  
بن زبدي

3

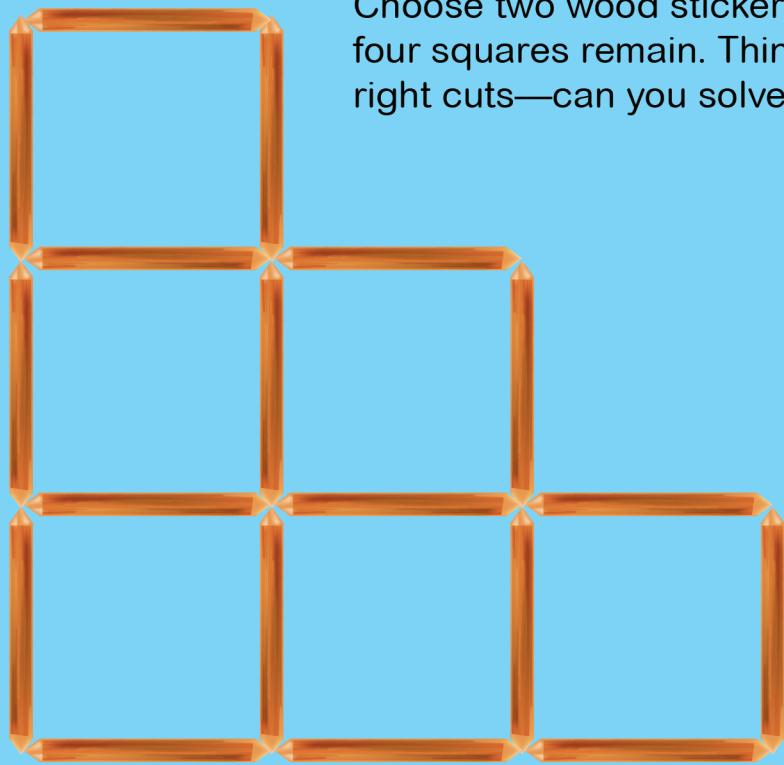


القديس برتلماوس

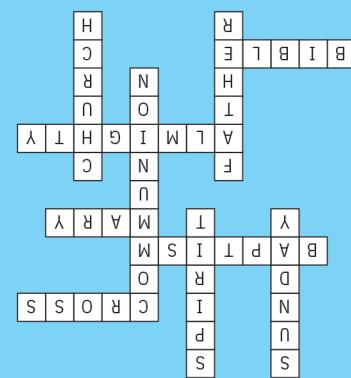
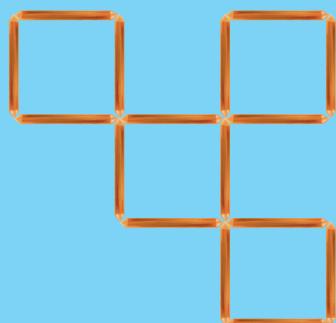
# GAMES 4

## Beaver's Wood Puzzle

Help the beaver build perfectly shaped squares! Choose two wood stickers to remove so that only four squares remain. Think carefully and make the right cuts—can you solve the puzzle?



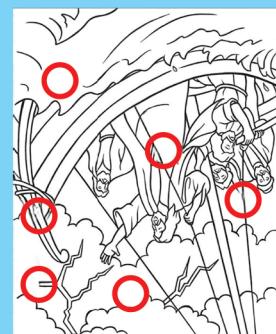
## ANSWERS



Game 4

Game 3

The answers:  
Candles - Locusts - Prayers - Divine - Faithful



Game 1  
Game 2

مرحبًا يا أصدقاء،  
نريد أن نسمع أخباركم! شاركونا خواطركم وأفكاركم:  
ما هو التقليد الكنسي المفضل لديكم؟

١- ما هو التقليد الكنسي المفضل لديكم؟

٢- ما المواضيع التي تريدون أن نتناولها في أعدادنا المستقبلية؟

٣- هل من جوانب أو ممارسات تتعلق بالكنيسة تثير اهتمامكم وترغبون أن نكتب عنها مقالاً؟

٤- إليك أمراً طريفاً. لو كنت مراسلاً في مقابلة مع المتروبوليت سابا، ما الأسئلة التي كنت لتطرحها عليه؟

ستجد كلّ أجوبة صاحب السيادة في العدد التالي.



بيتر الخوري، ١٠ سنوات، كنيسة القديس جاورجيوس الأنطاكية،  
جالسونفيل، فلوريدا، شفيعه القديس بطرس



بيتر الخوري

١- التقليد الكنسي المفضل لدى هو عيد الميلاد.

٢- أحب أن أرى صلوات أكثر في المستقبل

٣- أود أن تشرحوا لنا الفرق بين الحياة حول الإيمان بالله وعدم الافتراض للإيمان بالله.

٤- أود أن أسأل المتروبوليت كيف يشعر وهو لا ينفك يسافر من مكان إلى آخر؟



بيرلا الخوري

بيرلا الخوري، كنيسة القديس جاورجيوس الأنطاكية،

جالسونفيل، فلوريدا

١- التقليد الكنسي المفضل لدى هو عيد الميلاد، الاحتفال بميلاد رب يسوع.

٢- أقترح أن تحدثوننا عن مثل من أمثلة رب في كل عدد

٣- أتساءل عن الفرق في الإيمان بين الأرثوذكس والكاثوليك

٤- أود أن أسأل المطران لماذا يمكن للصبيان أن يخدموا في الهيكل وليس البنات

ماريسا، لويسا، وتيو فوغراري، العُمر ١٣ و ١١ و ٩ سنوات  
الشفعاء: القديسة مريم العجلية، ليديا من فيليبي، الملائكة داود  
من كنيسة الرسول يعقوب في تانيناون، ماريالاند  
التقليد المفضل لدى "تيو" هو ليلة الفصح، لأنّ الرب جاء ليخلّصنا كلّنا.



الإخوة فوغراري



الإخوة باط



توماس، لوتس، وزكريا باط. العُمر ١٠ و ٧ و ٦ سنوات  
الشفعاء: القديس توما، القديس لوقا، النبّي زكريا  
كنيسة القديس جاورجيوس الأرثوذكسيّة، جالسونفيل، فلوريدا  
١- التقليد المفضل لدينا هو الذهاب إلى بيت الله، والخدمة في الهيكل.  
٢- كيف بدأت المناولة المقدّسة وكيف يمكننا أن نتساعد  
٣- نريد أن نعرف أكثر عن كيفية بناء الكنيسة  
٤- لو لم تكن متربوليّة، ماذا ستكون؟



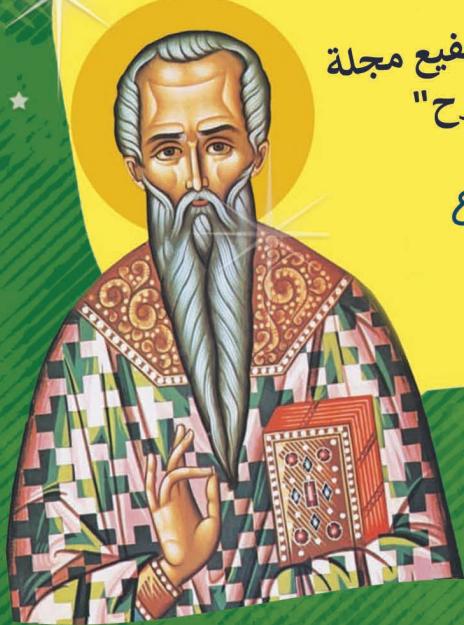
برباره زيارة

برباره زيارة، ٥ سنوات، شفيعتها القديسة بربارة  
الكنيسة التي أذهب إليها: البازيليكا المرعية، ليغونيا، ميشيغان

١- مدرسة الأحد! نتعلّم عن يسوع ونغتّي ونقوم بالأعمال اليدوية. كما أتّني أرى  
جميع أصدقائي! هذا رائع!  
٢- كيف يعرّف الأولاد ماذا يجب أن يفعلوه في الكنيسة?  
٣- لماذا خلقنا الله؟  
٤- أين تسكن؟

# شفيعنا

القديس خرالمبوس هو شفيع مجلة  
فرح، بما أنّ اسمه يعني "فرح"  
فريق مجلّة فرع



يصدر المركز الأنطاكىي الأرثوذكسي للاعلام النسخة العربية الكترونىاً،

نقاً عن النسخة الأصلية الانكليزية

تصدر أبرشية نيويورك وسائر أميركا الشمالية النسخة الانكليزية



2025