

## شهر نيسان

أيامه ثلاثون

ساعات نهاره ثلاث عشرة ساعة، وساعات ليله إحدى عشرة ساعة

١ - سبت الأكَاثِسْتُس (المديح الكبير الذي لا يُجَلَسُ فيه)، وتذكار  
البارّة مريم المصريّة، والشهداء يارونديوس وباسيليوس  
في صلاة السَّحَر، الطروباريّة: "إنّ غير المتجسّد" (مرّتين).  
المزامير. الكاثسما "إنّ رئيس الجنود" (مرّتين) (أطلبها قبل الأودية  
الرابعة). المزمور ٥٠. القانون: "افتح فمي"، (كلّ أودية ستاً).  
بعد الثالثة: الكاثسما أيضًا (مرّة). وفي السادسة: أودية التريودي  
أيضًا. وبعد السادسة: القنفاق "إنّي أنا عبدك"، والبيت "إنّ الملاك  
المتقدّم"، ثمّ مينولوجيون الميناون والتريودي. وبقية الأوديات  
للسيدة وللتريودي. الكاطافاسيات: "أفتح فمي". "يا من هي  
أكرم من الشيرويم". الإكسابستلاري (مرّتين). الإينوس: ٤ قطع،  
ذوكسا كانين "إنّ والدة الإله قد سمعت لغة". ذوكصولوجيا كبرى.  
الطروباريّة: "إنّ غير المتجسّد".

في القدّاس الإلهي، الطروبارية: "إنّ غير المتجسّد". القنفاق: "إنّي  
أنا عبدك". الرسالة للسبت من الأسبوع الخامس من الصوم (عب  
٩: ٢٤ - ٢٨). الإنجيل للسبت من الأسبوع الخامس من الصوم (مر  
٨: ٢٧ - ٣١). بعد "خاصة": "كل الأرضيين"، كينونيكون: "كأس  
الخلاص...".

٢ - الأحد الخامس من الصوم (البارّة مريم المصريّة)، وتذكار البارّة  
تيطس العجائبي  
اللحن ٨ - الإيوثينا ٨

في صلاة الغروب، بعد زمور الغروب: "طوبى للرجل" (كاملة). على "يا ربّ إليك صرخت": نمسك ١٠ استيخونات: ٦ للقيامة و ٤ للبارّة، ذوكصا للبارّة، كانين للقيامة (اللحن ٨). الأبوستيخن: للقيامة، ذوكصا للبارّة، كانين ثيوطوكية القيامة بلحن الذوكصا. الطروباريات: للقيامة، ذوكصا للبارّة، كانين "يا من وُلد من البتول" (اللحن ٨). الختم بعبارة القيامة.

في صلاة السّحر، الطروباريات: كما في المساء. الكاثسماطات: للقيامة. الإفلوجيطارية والايياكويي والأنافثمي والبروكيمن لللحن. إنجيل السّحر: الايوثينا ٨، "إذ قد رأينا"، المزمور ٥٠، ذوكصا "إفتح لي أبواب التوبة"، كانين... القوانين: للقيامة وللتريودي وللبارّة. بعد الأودية الثالثة: القنفاق والبيت للبارّة، ثم الكاثسما للبارّة. بعد الأودية السادسة: القنفاق والبيت للقيامة، ثم السنكسار اليوميّ وللتريودي. الكاطافاسيات: "أفتح فمي". على "لوالدة الإله": "يا من هي أكرم من الشيروييم". الإكسابستلاري: للقيامة وللبارّة وللسيدة. الاينوس: ٤ للقيامة، ٤ للبارّة (قطع المساء) وعلى الأولى من القطعتين الأخيرتين الاستيخن "انتظرت الربّ بصبر فأصغى إليّ"، وعلى الثانية "أقام على الصخرة رجليّ وسدّد خطواتي"، ذوكصا للتريودي، كانين "أنت هي الفائقة". ذوكصولوجيا كبرى. "اليوم صار الخلاص".

في القدّاس الإلهي، قدّاس القدّيس باسيلوس الكبير. القنفاق: "يا شفيعة المسيحيين". الرسالة للأحد الخامس من الصوم (عب ٩: ١١ - ١٤). الإنجيل للأحد الخامس من الصوم (مر ١٠: ٣٢ - ٤٥). على "خاصّة": "إنّ البرايا بأسرها". كينونيكون: "سبحوا الربّ...". الختم بعبارة القيامة.

صلاة الغروب، كما في أحد مرفع الجبن.

٣- الإثنين: تذكّار البارّ نيقيطا، والقديس يوسف ناظم التسايح مساءً، صلاة النوم الكبرى.

٤- الثلاثاء: تذكّار البارّ جاور جيوس (مالاون)، والبارّ زوسيماس مساءً، صلاة النوم الكبرى.

٥- الأربعاء: تذكّار الشهداء كلاوديوس وديودورس ورفقتهما، والبارّة ثيوذورة التسالونيكية

في صلاة الغروب، بعد مزموّر الغروب: كاثسما ١٨ من المزامير بتمامها. على "يا ربّ إليك صرخت": نمسك ١٠ استيخونات: ٦ للثريودي، ٤ للقديس أفتيخيوس، ذوكصا كاتنين ثيوطوكية (قطعة الأربعاء مساءً باللحن ٨ من كتاب المعزّي). الايصوذن بالمبخرة. "يا نوراً بهياً" (قراءة). القراءات: الأولى (تك ٤٣: ٢٦ - ٣٠، ٤٥: ١ - ١٦)، وبعد نهاية القراءة يقول القارئ: "كالفُصن"، وبعد أن يعلن الكاهن: "الحكمة لنتصب"، و"نور المسيح مضيء للجميع"، يكمل القارئ القراءة الثانية (أم ٢١: ٢٣ - ٣١، ٢٢: ١ - ٤). ترتيل "للتستقم صلاتي... مع استيخوناتها. بقيّة خدمة البروجياز ميني. مساءً، صلاة النوم الكبرى.

٦- الخميس: تذكّار القديس أفتيخيوس بطريك القسطنطينية، والقديس غريغوريوس السينائي البارّ مساءً، صلاة النوم الكبرى.

٧- الجمعة: تذكّار الشهيد كليوبيوس، والقديس جاور جيوس أسقف ميتيليني

في صلاة الغروب (غروب لعازر)، بعد زمور الغروب: كاثسما ١٨ من المزامير بتمامها. على "ياربّ إليك صرخت": نمسك ١٠ استيخونات للثريودي، ذكصا للثريودي (للعازر)، كنين للثريودي. الايصوذن بالمبخرة. "يا نورًا بهيًّا" (قراءة). القراءات: الأولى (تك ٤٩: ٣٣، ٥٠: ١-٢٦)، وبعد نهاية القراءة يقول القارئ: "كالفصن"، وبعد أن يُعلن الكاهن: "الحكمة لنتصب"، و "نور المسيح مضيء للجميع"، يكمل القارئ القراءة الثانية (أم ٣١: ٨-٣٢). ترتيل "لتستقم صلاتي... مع استيخوناتها. بقيّة خدمة البروجيازمني.

مساءً، صلاة النوم الصغرى مع قانون لعازر.

\* ملاحظة: من هذا اليوم يغلق كتاب المعزّي والميناون إلى أسبوع التجديدات.

٨- سبت لعازر، وتذكار الرسول هيروديون ورفقته وهم من السبعين  
ذوكصولوجيا كبرى في السّحر

في صلاة السّحر، بعد مزامير السّحر: "الله الربّ ظهر لنا".  
طروباريّة لعازر (ثلاثًا). الكاثسما الأولى للعيد. الإفلوجيطارية  
للقيامة. الكاثسما الثانية للعيد. "إذ قد رأينا". المزمور ٥٠ (درجًا).  
قانونا العيد، والاستيخن: "المجد لك يا إلهنا المجد لك". بعد الأودية  
الثالثة: الكاثسما للعيد. بعد الأودية السادسة: القنداق والبيت للعيد،  
ثمّ السنكسار للميناون وللثريودي. الكاطافاسيّات: للثريودي.  
على "لوالدة الإله": الأودية التاسعة للقانونين مع الاستيخن "المجد  
لقيامتك المقدّسة يا ربّ". "قدّوس هو الربّ إلهنا" (ثلاثًا) [ولا  
يُقال: ارفعوا الربّ إلهنا]. الاكسابستلاري: القطعة الأولى (مرّتين)،  
والقطعة الثانية (مرّة). الاينوس: ٨ للعيد، ذوكصا للعيد، كنين "أنت  
هي الفائقة". ذوكصولوجيا كبرى. "اليوم صار الخلاص للعالم".

في القدّاس الإلهي، قدّاس القدّيس يوحنا الذهبي الفم. الايصوذيكون: "هلمّوا لنسجد... خلّصنا... يا من قام من بين الأموات...". وعضواً من التريصاجيون: "أنتم الذين بالمسيح...". القنداق: للعازر. الرسالة للسبب من الأسبوع السادس من الصوم [المعروف بسبب لعازر الصديق] (عب ١٢: ٢٨-٢٩، ١٣: ١-٨). الإنجيل لسبب القدّيس لعازر الصديق (يو ١١: ١-٤٥). على "خاصة": تاسعة العيد. كينونيكون: "من أفواه الأطفال...". بعد "خلّص يا الله شعبك"، وعضواً من "قد نظرنا": طروبارية لعازر. الختم بعبارة القيامة.

٩- أحد الشعانين: عيد الموسم المجيد البهي الذي لدخول ربنا يسوع المسيح إلى أورشليم، وتذكار الشهيد آفيسيشيوس، والقدّيسين رفائيل ونيقولائوس وإيريني (ميتيليني)

في صلاة الغروب، بعد مزموّر الغروب: "طوبى للرّجل" (كاملة). على "يا ربّ إليك صرخت": نمسك ١٠ استيخونات للعيد، ذوكصا للعيد، كائنين تُعاد. الايصوذن والقراءات. الأبوستيخن: للعيد، ذوكصا كائنين للعيد. الطروباريّات: الأولى للعيد (مرّتين)، والثانية للعيد (مرّة واحدة). الختم بعبارة العيد.

في صلاة السّحر، الطروباريّات: كما في المساء. الكاثسماطات: الأولى والثانية للعيد، البوليئيليون، ثمّ الكاثسما الثالثة. الأنافتمي: "منذ شبابي... (الأنديفونا الأولى من اللحن الرابع). إنجيل السّحر: للعيد من الباب الملوكي [لا يتمّ تقبيل الإنجيل]، لا نقول "إذ قد رأينا"، بل نقرأ مباشرة: المزمور ٥٠، ونرتل ذوكصا "اليوم المسيح..."، كائنين تُعاد، وعلى "يا رحيم": الايديوميلا "اليوم نعمة الروح القدس". القوانين: للعيد من دون استيخن. بعد الأودية الثالثة: الايباكوبي. وبعد الأودية السادسة: القنداق والبيت للعيد، ثمّ السنكسار اليوميّ

وللعيد. الكاطافاسيات: للعيد. على "لوالدة الإله": تاسعة العيد. عوض الإكسابستلاري: "قدوس هو الرب إلهنا" (ثلاث مرّات). الإينوس: ٤ للعيد، ذوكصا كانين للعيد. ذوكصولوجيا كبرى. الطروبارية الثانية للعيد "أيها المسيح لما اندفنا".

في القدّاس الإلهي، قدّاس القدّيس يوحنا الذهبي الفم. الأنديفونات: للعيد. الإيصوذن: "مبارك الآتي باسم الرب، الله الربّ ظهر لنا، خلّصنا يا ابن الله، يا من جلس على جحش ابن أتان...". القنطاق: للعيد. تريصاجيون: "قدوس الله". الرسالة لأحد الشعانين (في ٤: ٤ - ٩). الإنجيل لأحد الشعانين (يو ١٢: ١ - ١٨). على "خاصّة": تاسعة العيد. الكينونيكون: للعيد "مبارك الآتي باسم الرب...". بعد "خلّص يا الله شعبك"، وعوضاً من "قد نظرنا": الطروبارية الأولى للعيد "أيها المسيح الإله". الختم بعبارة العيد.

في صلاة الختن الأولى، بعد مزامير السّحر: نرتل "هلليلويا" مع استيخوناتها. "ها هوذا الختن" (ثلاثاً). الكاثسماطات. الإنجيل للإثنين العظيم المقدّس في السّحر (مت ٢١: ١٨ - ٤٣). المزمور ٥٠. قانون التريودي. القنطاق والبيت والسنكسار اليوميّ وللتريودي. عند "لوالدة الإله": الأودية التاسعة. الإكسابستلاري (ثلاثاً). الإينوس: ٤ قطع، ذوكصا كانين الإينوس. "لك ينبغي المجد". "المجد لله في العلى" (قراءة). الأبوستيخن. "صالح الاعتراف للربّ". "قدوس الله..."، والقنطاق "لما كان يعقوب ينتحب". وبقية صلاة السّحر مع المطانيات. الختم بعبارة الآلام: "يا من أتى إلى الآلام الطوعيّة لأجل خلاصنا".

١٠ - الإثنين العظيم: تذكّار يوسف المغبوط الكلّي الحسن مع التينة التي لم تثمر ولعنت من الربّ وييست، وتذكّار الشهداء ترانتيسوس وبومبيوس ورفاقهما

في صلاة الغروب، خدمة البروجيازميني. بعد مزبور الغروب: كاثسما ١٨ من المزامير بتمامها. على "يا ربُّ إليك صرخت": نمسك ١٠ استيخونات للثريودي (قطع السَّحَر نعملها ١٠)، ذوكصا كانين "إنَّ التين وجد المصريَّة". الايصوذن بالإنجيل. "يا نورًا بهيًّا" (قراءة). القراءات. ترتيل "لتستقم صلاتي...". مع استيخوناتها. الإنجيل للثنتين العظيم المقدَّس في القدَّاس (مت ٢٤: ٣ - ٣٥). بقيَّة خدمة البروجيازميني. الختم بعبارة الآلام: "يا من أتى إلى الآلام الطوعيَّة لأجل خلاصنا".

في صلاة الختن الثانية، بعد مزامير السَّحَر: نرتل "هلليلويا" مع استيخوناتها. "ها هوذا الختن" (ثلاثًا). الكاثسماطات. الإنجيل للثلاثاء العظيم المقدَّس في السَّحَر (مت ٢٢: ١٥ - ٤٨، ٢٣: ١ - ٣٩). المزبور ٥٠. قانون الثريودي. القنطاق والبيت والسكسار اليوميّ وللثريودي. عند "الوالدة الإله": الأودية التاسعة. الإكسابستلاري (ثلاثًا). الاينوس: ٤ قطع، ذوكصا كانين الاينوس. "لك ينبغي المجد". "المجد لله في العلى" (قراءة). الأبوستيخن. "صالح الاعتراف للربِّ". "قدَّوسُ الله...". والقنطاق "أيتها النفس الشقيَّة". وبقيَّة صلاة السَّحَر مع المطانيات. الختم بعبارة الآلام: "يا من أتى إلى الآلام الطوعيَّة لأجل خلاصنا".

١١ - الثلاثاء العظيم: تذكار مثل عشر العذارى الوارد في الإنجيل الشريف، وتذكار الشهيد أنتيباس أسقف برغامس

في صلاة الغروب، خدمة البروجيازميني. بعد مزبور الغروب: كاثسما ١٨ من المزامير بتمامها. على "يا ربُّ إليك صرخت": نمسك ١٠ استيخونات للثريودي (قطع السَّحَر نعملها ١٠)، ذوكصا كانين "يا نفسي، ها قد ائتمنك". الايصوذن بالإنجيل. "يا نورًا بهيًّا" (قراءة). القراءات. ترتيل "لتستقم صلاتي...". مع استيخوناتها.

الإنجيل للثلاثاء العظيم المقدّس في القدّاس (مت ٢٤: ٣٦ - ٥١، ٢٥: ١ - ٤٦، ٢٦: ١ - ٢). بقية خدمة البروجيازميني. الختم بعبارة الآلام: "يا من أتى إلى الآلام الطوعية لأجل خلاصنا".

في صلاة الختن الثالثة، بعد مزامير السّحر: نرتّل "هلليلويا" مع استيخوناتنا. "ها هوذا الختن" (ثلاثاً). الكاثسماطات. الإنجيل للأربعاء العظيم المقدّس في السّحر (يو ١٢: ١٧ - ٥٠). المزمور ٥٠. قانون التريودي. القنفاق والبيت والسنكسار اليومي وللتريودي. عند "الوالدة الإله": الأودية التاسعة. الإكسابستلاري (ثلاثاً). الإينوس: ٤ قطع، ذوكصا كانين الإينوس. "لك ينبغي المجد". "المجد لله في العلى" (قراءة). الأبوستيخن. "صالح الاعتراف للرب". "قدوس الله..."، والقنفاق "أخطأت إليك أيّها الصالح". وبقية صلاة السّحر مع المطانيات. الختم بعبارة الآلام: "يا من أتى إلى الآلام الطوعية لأجل خلاصنا".

١٢ - الأربعاء العظيم: تذكّار المرأة الزانية التي دهنت الربّ بطيب، وتذكّار القدّيس باسيليوس المعترف أسقف بارية، والبارّ أكايوس الآثوسي

في صلاة الغروب، خدمة البروجيازميني. بعد مزمور الغروب: كاثسما ١٨ من المزامير بتمامها. على "يا ربّ إليك صرخت": نمسك ١٠ استيخونات للتريودي (قطع السّحر)، ذوكصا كانين "إنّ المرأة التي سقطت". الإيصودن بالإنجيل. "يا نوراً بهياً" (قراءة). القراءات. ترتيل "لتستقم صلاتي...". مع استيخوناتنا. الإنجيل للأربعاء العظيم المقدّس في القدّاس (مت ٢٦: ٦ - ١٦). بقية خدمة البروجيازميني. الختم بعبارة الآلام: "يا من أتى إلى الآلام الطوعية لأجل خلاصنا".

مساءً، صلاة الزيت المقدّس.



\* ملاحظة: نضع على منضدة في وسط الكنيسة الإنجيل المقدس والصلب الكريم وصحفة فيها قمع يابس. ونضع فوق القمح قنديلاً مملوءاً زيتاً وخمراً، ونغرس في القمح حول القنديل سبع شمعات نضيئها تباعاً بعد كل إنجيل.

بعد المزمور "يا ربّ استمع صلاتي": "هلليلويا" مع استيخوناتهما. الطروباريّة: "عندما كان التلاميذ المجيدون" (تعاد). المزمور ٥٠. القانون. الطروباريات (مع طروباريّة صاحب الكنيسة). الرسائل والأنجيل السبعة والأفشين. بعد الإنجيل السابع، يسجد المؤمنون ويرفع الكاهن الإنجيل (مفتوحاً ومقلوباً فوق رؤوس المؤمنين) ويتلو الإفشين "أيها الملك القدوس...". ثمّ يتقدّم المؤمنون ويقبلون الإنجيل ويدهنهم الكاهن بالزيت المقدس بشكل صليب على الجبهة واليدين (داخلاً وخارجاً). وفي الختم نذكر اسم "القدّيس الرسول يعقوب".

١٣- الخميس العظيم: تذكّار الغسل الشريف والعشاء السري والصلاة الباهرة العجيبة وتسليم ربّنا من يهوذا إلى أمة اليهود، وتذكّار البارّ مرتينوس المعترف بابا رومية

صباح الخميس العظيم، صلاة الغروب، قدّاس القدّيس باسيليوس الكبير. بعد مزمور الغروب، على "يا ربّ إليك صرخت": نمسك ٦ استيخونات (٥ قطع من سحر الخميس تعاد الأولى)، ذوكصا كنين "إنّ يهوذا بالحقيقة هو ابن الأفاعي". الايصوذن بالإنجيل. "يا نوراً بهيئاً" (ترتياً). القراءات. إلى الربّ نطلب. لأنّك قدّوس... ثمّ التريصاجيون. الرسالة للخميس العظيم المقدّس (١ كو ١١: ٢٣-٣٢). الإنجيل للخميس العظيم المقدّس في القدّاس (مت ٢٦: ٢-٢٠، يو ١٣: ٣-١٧، مت ٢٦: ٢١-٣٩، لو ٢٢: ٤٣-٤٤، مت ٢٦: ٤٠، ٤٧: ٥). بقيّة خدمة قدّاس القدّيس باسيليوس الكبير. وعوضاً من الشيروبيكون والكينونيكون و"قد نظرنا": "إقبلني اليوم". الختم بعبارة الخميس العظيم.

مساء الخميس العظيم، صلاة الآلام المقدّسة، بعد مزامير السّحر: نرتّل "هليلويا" مع استيخوناتها. الطروبارية "عندما كان التلاميذ المجيدون" (ثلاثاً). الإنجيل الأوّل، "المجد لطول أناتك يا ربّ المجد لك" (تُرتّل بعد كلّ إنجيل ما عدا الأخير منها). الأنديفونات ١، ٢، ٣، والكاثسما. الإنجيل الثاني. الأنديفونات ٤، ٥، ٦، ٧، ٨، ٩، والكاثسما. الإنجيل الرابع. الأنديفونات ١٠، ١١، ١٢، والكاثسما. الإنجيل الخامس. الأنديفونات ١٣، ١٤. عندها يخبّر الكاهن الصليب المعدّ أمام المائدة المقدّسة ويحمله ويطوف به حول المائدة المقدّسة مرتلاً القطعة الأولى من الأنديفونا ١٥ "اليوم عُلق على خشبة". ويخرج من الهيكل ويدور داخل الكنيسة إلى أن يأتي إلى الوسط ويغرز الصلبوت في المكان المعدّ لذلك ويقبله. يعيد الخورص ترتيل القطعة بلحنها كالعادة إلى آخر الأنديفونا والكاثسما. الإنجيل السادس. المكارزمي. البروكيمن "اقتسموا ثيابي بينهم...". الإنجيل السابع. المزمر ٥٠. الإنجيل الثامن. القانون (من دون استيخن). القنطاق والبيت والسنكسار للميناون والتريودي. عند "الوالدة الإله": الأودية التاسعة. الإكسابستلاري (ثلاثاً). الإنجيل التاسع. الإينوس. الإنجيل العاشر. "لك ينبغي المجد". "المجد لله في العلى" (قراءة). الإنجيل الحادي عشر. الأبوستيخن. الإنجيل الثاني عشر، وعند نهايته: "المجد لك يا ربّ المجد لك". "صالح الاعتراف"، "قدوسّ الله". الطروبارية: "اشتريتنا من لعنة الناموس". الختم بعبارة الآلام المقدّسة "يا من احتمل البصاق والسياط...".

١٤ - الجمعة العظيم: تذكّار آلام ربّنا وإلهنا ومخلّصنا يسوع المسيح المقدّسة الخلاصيّة الرهيبة، أي البصاق واللطمات والضربات والشتائم والضحك ولباس البرفير والقصة والإسفنجة والخلّ والمسامير والحربة، وعلى الأخصّ، الصليب والموت.

وأيضاً، تذكّار الاعتراف الخلاصي الذي صنعه على الصليب  
 اللصّ الشكور الذي صُلب معه، وتذكّار الرسل أريسترخس  
 وبوذوس وتروفيمس، وهم من السبعين

صباح الجمعة العظيم، الساعات الملوكيّة، الساعة الأولى  
 والثالثة والسادسة حسب ترتيبها. في الساعة التاسعة، بعد ترتيب  
 الايديوميلات وعند الذوكصا كنين: يأتي المرتل إلى وسط الكنيسة  
 ويتلو "اليوم عُلق" بلحن الرسائل، ثم يرتلها المرتلون مطوّلاً جملةً  
 فجملة بالمنابذة. ثم النبوءة والرسالة والإنجيل وبقية الساعة.

في صلاة الغروب، بعد مزمو الغروب وعلى "يا ربّ إليك  
 صرخت": نمسك ٦ استيخونات ونرتل القطع، ذوكصا "أواه كيف  
 محفل"، كنين "اليوم شوهد سرّ مستغرب". الايصوذن بالإنجيل. "يا  
 نوراً بهيئاً" (ترتيلاً). القراءات. الرسالة لصلاة المساء في يوم الجمعة  
 العظيم المقدّس (١ كو ١٨: ١ - ٣١، ٢: ١ - ٢). الإنجيل لعشية يوم  
 الجمعة العظيم المقدّس (مت ٢٧: ١ - ٦١)، [أثناء قراءة الإنجيل،  
 وعندما يصل الكاهن إلى الآية: "فأخذ يوسف الجسد ولفّه بكتان  
 نقي"، يتمّ إنزال المصلوب]. "أهلنا يا ربّ". بعد الإعلان، يأتي  
 المرتلون إلى الباب الشمالي من الهيكل ويبدأون بترتيل الأبوستيخن.  
 يحمل الكاهن المتقدّم الإنجيل، والكهنة الاييطافيون، ويطوفون من  
 وراء المائدة ويخرجون من الباب الشمالي ويدورون في الكنيسة إلى  
 أن يصلوا إلى الوسط حيث تكون المنضدة المعدّة للاييطافيون بزينتها  
 اللاتقة. ثم يقف المرتلون وهم يرتلون بقية الأبوستيخن والكهنة  
 يدورون حول المنضدة ثلاث مرّات. بعدها يضعون الاييطافيون  
 عليها والإنجيل فوقه. يقبل الكهنة الإنجيل والاييطافيون، ثم الشعب.  
 في هذه الأثناء ترتل الجوقة الذوكصا كنين "أيها المتردي". "قدوس  
 الله". الطروباريات: "إنّ يوسف المتقي"، ذوكصا تعاد، كنين "إنّ  
 الملاك". الختم بعبارة يوم الجمعة العظيم.

عشية الجمعة العظيم، جتاز المسيح، بعد مزامير السّحر: "الله الربّ ظهر لنا". الطروباريّات: "إنّ يوسف المتّقي"، ذوكصا "عندما انحدرت"، كانين "إنّ الملاك". الكائسماطات. المزمور ٥٠. القانون "إنّ أولاد الذين نجوا". بعد الأودية الثالثة: الكائسما. بعد الأودية السادسة: القنطاق والبيت والسنكسار للميناون وللسبت. عند "الوالدة الإله": الأودية التاسعة. بعدها يخرج الكاهن من الهيكل لابسا حلتّه الكاملة ويخّر الإيبيطافيون من الجهات الأربع مبتدئا بترييل الجزء الأوّل من التقاريط "يا يسوع الحياة". الطلبة والإعلان. الجزء الثاني "نعظمك باستحقاق". الطلبة والإعلان. الجزء الثالث "كامل الأجيال"، وعند القطعة "حاملات الطيب...". يتناول الكاهن قممًا فيه ماء ورد ويرشّ الإيبيطافيون والشعب. بعدها الإفلوجيطارية للقيامة. الإكسابستلاري "قدوسّ هو الربّ إلهنا" (ثلاثًا وحده). الإينوس: ٤ قطع، ذوكصا "إنّ موسى العظيم"، كانين "أنت هي الفائقة". ذوكصولوجيا كبرى. بعد ذلك يطوف\* الكهنة بالإنجيل والإيبيطافيون رافعيه على رؤوسهم حول الكنيسة مع الشعب فيما ترتل الجوقة الإيديوميلا "إنّ يوسف لما شاهد الشمس". عندما نصل إلى الهيكل، يقول الكاهن: لنصغ، السلام لجمعكم، صوفيا (الحكمة)، عندها ترتل الجوقة: "عندما انحدرت إلى الموت"، و "إنّ يوسف" و "إنّ الملاك"، بينما يطوفون حول المائة ٣ دورات، فيما يخّر أحد الكهنة مقابل الإيبيطافيون، وعندما يصلون في قطعة "إنّ يوسف" إلى "وأضجعه في قبر جديد" يضعون الإيبيطافيون على المائة المقدّسة، ويبقى هناك حتى وداع الفصح\*\*.\* قراءة: نبوءة حزقيال النبي (٣٧: ١ - ١٤). الرسالة (١ كو ٥: ٦ - ٨، غل ١٣ - ١٤). الإنجيل (مت ٢٧: ٦٢ - ٦٦). طلبات. الختم بعبارة يوم الجمعة العظيم.

\* جرت العادة في كنائس الرعايا أن يتمّ الزياح بالإيبيطافيون في نهاية الخدمة، أي بعد الإنجيل والطلبات. وفي نهاية الزياح يتمّ الختم كالعادة.

\*\* ويُترك مفتوحًا على المائدة المقدّسة، يضعون فوقه الأنديمنسي مغلّقًا كالعادة مع الإنجيل حيث يُقام القدّس الإلهي فوقه كالعتاد طيلة هذه الفترة.

١٥- سبت النور: تذكّار دفن الجسم الإلهي وانحدار ربّنا ومخلّصنا يسوع المسيح إلى الجحيم الذي به أعاد جنسنا من الفساد ونقله إلى حياة أبدية، وتذكّار الرسول الشهيد كريسكس

صباح السبت، صلاة المساء والقدّاس الإلهي للقدّيس باسيليوس الكبير، بعد مزموّر الغروب، على "يا ربّ إليك صرخت": نمسك ٨ استيخونات: ٤ للقيامة، ٤ للسبت، ذوكصا "إنّ موسى العظيم"، كائين ثيوطوكية القيامة (اللحن ١) "لنسبّح مريم البتول". الايصوذن بالإنجيل. "يا نورًا بهيًّا" (ترتيلًا). القراءات، وعند الوصول في القراءة الخامسة عشرة إلى القول "مبارك أنت في جلد السماء ومسبّح ومتعالٍ إلى الأبد"، نرتل: "سبّحوا الربّ وارفعوه إلى جميع الأدهار" باللحن السادس، ويُعاد ترتيلها إلى أن تتمّ كل استيخونات التسبحة الثامنة. ثمّ عوضًا من التريصاجيون: "أنتم الذين بالمسيح اعتمدتم". الرسالة للسبت العظيم المقدّس (رو ٦: ٣-١١)، وبعدها لا نرتل "هلليلويا" كالعادة، بل مباشرةً يبدأ الكاهن بالترتيل من الهيكل: "قم يا الله... (باللحن ٧)، ويكرّرها المرتلون بعد كل من الاستيخونات المخصّصة لها حتى تمامها، في حين ينثر الكاهن ورق الغار في الهيكل وفي كلّ الكنيسة. الإنجيل للسبت العظيم المقدّس (مت ٢٨: ١-٢٠). وبقية قدّاس القدّيس باسيليوس الكبير. وفيه، عوضًا من الشيروبيكون: "ليصمت كلّ ذي جسد بشري...". كينونيكون: "استيقظ الربّ كالنائم...". بعد "خلص يا الله شعبك"، وعوضًا من "قد نظرنا": "أذكرنا أيّها المتحنّ، أيضًا، كما ذكرت اللصّ في ملكوت السموات" (باللحن ٢). الختم بعبارة القيامة.

١٦- أحد الفصح العظيم المقدّس: نعيّد لقيامة ربّنا وإلهنا ومخلصنا يسوع المسيح المحيية

خدمة الهجمة، تبارك الله، المجد لك، أيّها الملك السماويّ، قدّوس الله، المزمور ٥٠، ثمّ يُرتل قانون السبت العظيم: "إنّ أولاد الذين نجوا"، (يرتدي الإكليروس حللهم الكهنوتية عند الأودية الرابعة). يُقال على الطروباريات: "المجد لك، يا إلهنا، المجد لك". بعد التاسعة: قدّوس الله من الهيكل، "عندما انحدرت"، طلبه الإكتاني، ثمّ الحلّ.

في صلاة السّحر، عندما يحين الوقت، يقف الكاهن في الباب الملوكي وفي يده شمعة أشعلها من القنديل القائم على المائدة. ويدعو الشعب ليشعلوا شموعهم منها مرتلاً الترتيلة باللحن الخامس "هلمّوا خذوا نوراً...". ثمّ يخرج في زيّاح الهجمة إلى أن يصل إلى المنصة المعيّنة في الزركس أو خارج أبواب الكنيسة، ويتلو الإنجيل (إنجيل الايوثينا ٢)، ثمّ يأخذ المبخرة ويبخّر الإنجيل ثلاثاً ويهتف: "المجد للثالوث القدّوس..."، راسماً إشارة الصليب بالمبخرة فوق الإنجيل. وحالاً يرتل "المسيح قام... (١٠ مرّات مع استيخوناتها)، ثمّ السينابتي الكبير، وبعدها يدخلون الكنيسة مبتدئين بترتيل القانون "اليوم يوم القيامة..."، وفي كلّ أودية تعاد كاطافاسيّتها ثمّ "المسيح قام... ثلاثاً، و"لقد قام يسوع..."، والطلبة والإعلان (الإعلانات في آخر الأوديات كما هو في كتاب خدمة الكاهن). بعد الأودية الثالثة: الايباكوبي. بعد الأودية السادسة: القنداق والبيت والسنكسار. ثمّ "إذ قد رأينا" (ثلاثاً) و"لقد قام يسوع...". على "لوالدة الإله": التاسعة مع تعظيماتها. الإكسابستلاري: "لما اضطجعت... (ثلاثاً). الاينوس: ٤ للقيامة (اللحن ١)، والفصحيات مع استيخوناتها، ذوكصا كانين "اليوم يوم القيامة"، ثمّ "المسيح قام" (ثلاثاً).

في القدّاس الإلهي، بعد "مباركة مملكة...": "المسيح قام...". مع الاستيخونات (١٠ مرّات). الأنديفونات: للفصح. الايصوديكون: "في الكنائس باركوا الله... يا من قام...". (يُرْتَل هذا الايصوديكون في كلّ الآحاد حتّى وداع الفصح). الايباكوبي ثمّ قنفاق الفصح. وعضاً من التريصاجيون: "أنتم الذين بالمسيح...". الرسالة لأحد الفصح المجيد (أع ١: ١-٨). الإنجيل لأحد الفصح المجيد (يو ١: ١-١٧). على "خاصّة": تاسعة الفصح. كينونيكون: "جسد المسيح خذوا...". بعد "خلّص يا الله شعبك"، وعضاً من "قد نظرنا": "المسيح قام". وعضاً من "ليكن اسم الربّ مباركاً": "المسيح قام" (ثلاثاً). بعد "بركة الربّ ورحمته" يبارك الكاهن البيض والجن، ثمّ يقرأ الكاهن عظة القدّيس يوحنا الذهبي الفم "من كان حسن العبادة..."، من الباب الملوكي، ويجاوبه الشعب بكلمة "تمرمر" عند تلاوتها، وكلمة "حقاً قام" عند "قام المسيح". الختم بعبارة القيامة: "يا من قام من بين الأموات لأجل خلاصنا"، وبعد نهاية الختم، يقول الكاهن للشعب (ماسكا الإنجيل يمينه وشمعة مضاءة بيساره): "المسيح قام". يجيبه الشعب: "حقاً قام". ويكرّر ذلك ثلاثاً. ثمّ يقول: "فلنَسْجُد لقيامته المقدّسة ذات ثلاثة الأيام". ثمّ يقول: "المسيح قام من بين الأموات، ووطئ الموت بالموت، ووهب الحياة للذين في القبور"، فيجيب الشعب: "حقاً قام الربّ".

\* ويسري هذا الحلّ في ختام صلوات الغروب والسّحر والقدّاس الإلهي هذا في كلّ أيام أسبوع التجديدات ويوم وداع الفصح.

ملاحظات:

في أسبوع التجديدات ويوم وداع الفصح

يفتتح الكاهن صلاة الغروب والسّحر، مرتدياً البطرشيل والأفلونية، بيده اليمنى المبخرة وباليسرى شمعة مضاءة، بـ: "المجد

لثالوث القدّوس..."، ثمّ نرتّل: "المسيح قام...". ١٠ مرّات: ٣ من الهيكل، وبعدها يقول الكاهن هذه الاستيخونات، فيما ترتّل الجوقة على كلّ منها "المسيح قام...":

– استيخن ١: ليقيم الله...

– استيخن ٢: كما يُباد الدخان...

– استيخن ٣: كذلك تهلك الخطأة...

– استيخن ٤: هذا هو اليوم...

– المجد للآب...

– الآن وكلّ أوان...

وفيما يبخر الكاهن خارجًا، من الباب الملوكي، يرتّل: المسيح قام... "مطوّلة".

باستثناء مساء أحد الفصح، تُقام خدمة الغروب المعروفة بـ "الباعوث". يُتلى سواعي الفصح بينما يلبس الكاهن حلّته بكاملها. ويختتم السواعي من الباب الملوكي. ثم يفتتح صلاة الغروب بالإعلان "المجد لثالوث القدّوس...". بالمبخرة، ماسكًا شمعة مضاءة يبساره كالعادة، وتُرتّل "المسيح قام...". عشر مرّات مع استيخوناتهما بالتناوب بين الهيكل والخورصين. يصير الايصوذن بالإنجيل. يُرتّل البروكيمن الكبير الخاص. يُتلى إنجيل الباعوث بلغات متعدّدة علي ثلاث وقفات. يصير زياح الباعوث أثناء ترنيم الفصحيات. ويحل الصلاة بالختم الخاص بيوم الفصح.

وجرت العادة أن يُقام زياح الباعوث وقراءة الإنجيل بلغات مختلفة بعد نهاية قدّاس إثنين الباعوث.

**خدمة صلاة الغروب في الأيّام العاديّة في الفترة الفصحية**

تُقام صلاة الغروب من مساء الإثنين الذي يلي أحد توما وحتى



وداع الفصح (ما عدا غروب الآحاد) وفق الترتيب المذكور في الأيام العادية على مدار السنة، مع مراعاة الأمور التالية:

بعد أن يفتتح الكاهن الصلاة بالإعلان "تبارك الله إلهنا..."، يرتل "المسيح قام من بين الأموات... مرة، ويرتلها كل من خورص اليمين مرّة، وخورص اليسار مرّة. بعد ذلك يتلو المتقدّم مزموّر الغروب. يحلّ الكاهن الصلاة بالختم الكبير مع العبارة "أيّها المسيح إلهنا الحقيقي، يا من قام من بين الأموات لأجل خلاصنا".

بعد الختم، يلتفت الكاهن إلى الشرق ولا يقول: "بصلوات آبائنا القدّيسين..."، بل: "المسيح قام من بين الأموات، ووطئ الموت بالموت، ووهب الحياة للذين في القبور"، فيجيب الشعب: "حقاً قام الربّ".

تنبيه:

– إذا أقام رئيس الكهنة الخدمة، فبعد الختم يقول الرئيس عبارة "المسيح قام..."، وفي نهايتها يقول الكاهن: "بصلوات سيّدنا القدّيس...".

– تُقام صلاة الغروب في أسبوع التجديدات كما في مساء يوم الفصح المجيد مع مراعاة ما يلي:

– يلبس الكاهن البطرشيل والأفلونيّة فقط. – يصير الإيصوذن بالمبخرة. – يُرتل البروكيمنن الكبير الخاص. – لا يُتلى إنجيل الباعوث ولا يصير زياح.

### خدمة صلاة السّحر في الأيام العادية في الفترة الفصحية

تُقام صلاة السّحر من الإثنين الذي يلي أحد توما وحتى وداع الفصح (ما عدا الآحاد) وفق الترتيب المذكور في الأيام العادية على مدار السنة، مع مراعاة الأمور التالية:

بعد أن يفتتح الكاهن الصلاة بالإعلان "تبارك الله إلهنا..."، يرتل

"المسيح قام من بين الأموات... مرّة، ويرتلها كل من خورص اليمين مرّة، وخورص اليسار مرّة. بعد ذلك يتابع القارئ قائلًا "المجد... والآن... أيّها الثالوث القدّوس... ثمّ أبانا الذي..."، والإعلان "لأنّ لك الملك والقدرة..." (هذا إذا أهملنا المزمورين ١٩ و ٢٠ وإلّا، فبعد "المسيح قام..." (ثلاثًا)، يتلو القارئ مباشرةً المزمور "ليستجب لك الربّ...").

يتلو المتقدّم: "إذ قد رأينا قيامة المسيح... قبل المزمور الخمسين. يحلّ الكاهن الصلاة بالختم الكبير مع العبارة "أيّها المسيح إلهنا الحقيقي، يا من قام من بين الأموات لأجل خلاصنا". بعد الختم، يلتفت الكاهن إلى الشرق ولا يقول: "بصلوات آبائنا القدّيسين..."، بل: "المسيح قام من بين الأموات، ووطئ الموت بالموت، وهب الحياة للذين في القبور"، فيجيب الشعب: "حقًا قام الربّ".

تنبيه:

– إذا أقام رئيس الكهنة الخدمة، فبعد الختم يقول الرئيس عبارة "المسيح قام..."، وفي نهايتها يقول الكاهن: "بصلوات سيّدنا القدّيس...".

– تُقام صلاة السّحر في أسبوع التجديدات كما في يوم الفصح المجيد. يأخذ الكاهن الكيرون ويدخل الهيكل. يُتلى سواعي الفصح، بينما يلبس الكاهن حلّته (إذا كان سيُقام قدّاس إلهي، وإلّا فالبطرشيّل والأفلونيّة فقط من دون أخذ الكيرون)، ثمّ يفتتح صلاة السّحر بالإعلان "المجد للثالوث القدّوس..." بالمبخرة، ماسكا شمعة مضاءة بيساره كالعادة، وترتل "المسيح قام..." عشر مرّات مع استيخوناتها بالتناوب بين الهيكل والخورصين، ثمّ بقيّة الخدمة بتمامها مع الختم كما في يوم الفصح (عدا عظة القدّيس يوحنا الذهبي الفم).

١٧- الإثنين من أسبوع التجديدات (إثنين الباعوث)، وتذكار الشهيد في الكهنة سمعان الفارسي ورفقته

### اللحن ٢

في صلاة المساء (الباعوث)، يرتدي الكاهن حلته كاملة حاملاً المبخرة بيده اليمنى وشمعةً باليد اليسرى ويقول: "المجد للثالوث القدوس"، "المسيح قام" (١٠ مرات مع استيخوناتهما، كما في صلاة السَّحَر والقدَّاس الإلهي). على "يا ربِّ إليك صرخت" ومباشرة بعد "لتستقم صلاتي": "نمسك ٦ استيخونات للقيامة (اللحن ٢)، ذوكصا القطعة السابعة للحن ٢، كانين للقيامة (اللحن ٢). الايصوذن: بالإنجيل، والبروكيمنن الكبير "أيَّ إله عظيم"، ثمَّ إنجيل الباعوث (يو ٢٠: ١٩-٢٥) يقرأ من الباب الملوكي ومن المنصَّات الخاصة بكافة اللغات المبشَّرة. الأبوستيخن: القطعة الأولى للحن ٢، ثمَّ الفصحيات، ذوكصا كانين "اليوم يوم القيامة...". ثمَّ "المسيح قام" (ثلاث مرّات). الختم بعبارة القيامة.

في صلاة السَّحَر، بحسب كتاب البنديكستاري.

في القدَّاس الإلهي، قدَّاس الفصح. الرسالة للإثنين من أسبوع التجديدات (أع ١: ١٢-١٧، ٢١-٢٦). الإنجيل للإثنين من أسبوع التجديدات (يو ١: ١٨-٢٨).

١٨- الثلاثاء من أسبوع التجديدات: تذكار البارِّ يوحنا تلميذ غريغوريوس البانياسي

اللحن ٣، الخدمة بحسب كتاب البنديكستاري.

الرسالة للثلاثاء من أسبوع التجديدات (أع ٢: ١٤-٢١).

الإنجيل للثلاثاء من أسبوع التجديدات (لو ٢٤: ١٢-٣٥).

١٩- الأربعاء من أسبوع التجديدات: تذكار الشهيد في الكهنة بفتوتوس

اللحن ٤، الخدمة بحسب كتاب البنديكستاري.

الرسالة للأربعاء من أسبوع التجديدات (أع ٢: ٢٢ - ٣٨).

الإنجيل للأربعاء من أسبوع التجديدات (يو ١: ٣٥ - ٥١).

٢٠ - خميس من أسبوع التجديدات: تذكّار البارّ ثيودورس

الشعري، والقديس أنستاسيوس بطريك أنطاكية المعترف،

وزكّا العشار

اللحن ٥، الخدمة بحسب كتاب البنديكستاري.

الرسالة للخميس من أسبوع التجديدات (أع ٢: ٣٨ - ٤٣).

الإنجيل للخميس من أسبوع التجديدات (يو ٣: ١ - ١٥).

٢١ - الجمعة من أسبوع التجديدات (ينبوع الحياة): تذكّار تجديد

هيكل الكليّة القداسة سيّدتنا أمّ الإله ينبوع الحيّ، وتذكّار

الشهيد في الكهنة ينواريوس ورفقته، والقديس أنستاسيوس

السينائي

اللحن ٦

في صلاة الغروب، "المجد للثالوث القدّوس". "المسيح قام" (١٠)

مرات مع استيخوناتها). على "يا ربّ إليك صرخت": نمسك ١٠

استيخونات: ٦ للقيامة (اللحن ٦)، ٤ للينبوع، ذوكصا للينبوع، كانين

للقيامة (اللحن ٦). البروكيمن الكبير: "أحبك ياربّ... مع استيخوناته.

الأبوستيخن: القطعة الأولى للقيامة (اللحن ٦)، ثمّ ٣ للينبوع، ذوكصا

للينبوع، كانين "اليوم يوم القيامة". و "المسيح قام" (٣ مرّات).

في صلاة السّحر، القوانين: للفصح وللينبوع. بعد الأودية

الثالثة: الإيياكوبي وفنداقي الفصح، ثمّ الكاشما للينبوع. بعد

الأودية السادسة: القنداقي والبيت للينبوع، ثمّ السنكسار للميناون

وللبنديكستاري. "إذ قد رأينا" (ثلاثاً). على "الوالدة الإله": التاسعة للفصح مع تعظيماتها، وللينبوع. الإكسابستلاري: للفصح وللينبوع. الاينوس: ٤ للقيامة (اللحن ٦)، ٤ للينبوع، ثم الفصحيات، ذوكصا كائين "اليوم يوم القيامة"، و "المسيح قام" (ثلاثاً).

في القدّاس الإلهي، قدّاس الفصح. الرسالة للجمعة من أسبوع التجديدات (أع ٣: ١ - ٨). الإنجيل للجمعة من أسبوع التجديدات (يو ٢: ١٢ - ٢٢).

٢٢- السبت من أسبوع التجديدات: تذكّار القدّيس ثيودوروس السيقّي، والرسول نثنائيل

اللحن ٨، الخدمة بحسب كتاب البنديكستاري.

الرسالة للسبت من أسبوع التجديدات (أع ٣: ١١ - ١٦).

الإنجيل للسبت من أسبوع التجديدات (يو ٣: ٢٢ - ٣٣).

٢٣- الأحد ١ بعد الفصح (توما الرسول): تجديّد قيامة المسيح وتفتيش القدّيس توما الرسول، وتذكّار القدّيس العظيم في الشهداء جاور جيوس اللابس الظفر\*

\* تُنقل خدمة القدّيس جاور جيوس إلى ٦ أيار.

في صلاة الغروب، بعد "تبارك الله": "المسيح قام" (ثلاثاً). بعد مزموّر الغروب: "طوبى للرجل" (كاملة). على "يا ربّ إليك صرخت": نمسك ١٠ استيخونات للعيد، ذوكصا كائين للعيد. الأبوستيخن: للعيد، ذوكصا كائين للعيد. الطروباريات: للعيد (ثلاثاً). الحتم بعبارة القيامة، وبعده، يلتفت الكاهن إلى الشرق ولا يقول: "بصلوات آبائنا القدّيسين..."، بل: "المسيح قام من بين الأموات، ووطئ الموت بالموت، ووهب الحياة للذين في القبور"، فيجيب الشعب: "حقاً قام الربّ".

في صلاة السَّحَر، الطروباريّات: كما في المساء. الكاثسماطات: الأولى والثانية للعيد، البوليثيليون، ثمّ الثالثة للعيد. الأناثمي: "منذ شبابي"، وبروكيمن العيد. إنجيل السَّحَر للعيد: الايوثينا ١، [يقرأ من الباب الملوكي]، "إذ قد رأينا"، المزمور ٥٠ (درجًا)، وأثناء قراءته لا يخرج الكاهن بالإنجيل للتقيل كما هو معتاد في أيام الآحاد، ذوكصا "بشفاعات الرسل... " كائين... القوانين: للعيد من دون استيخن. بعد الأودية الثالثة: الايباكوبي. بعد الأودية السادسة: القنطاق والبيت للعيد، ثمّ السنكسار اليوميّ وللبنديكستاري. الكاطافاسيات: للفصح. على "الوادة الإله": تاسعة قانون العيد. الإكسابستلاري: للعيد (الأولى مرّتين، والثانية مرّة واحدة). الإينوس: ٤ للعيد، ذوكصا كائين للعيد. ذوكصولوجيا كبرى. طروباريّة العيد.

في القدّاس الإلهي، بعد "مباركة مملكة": "المسيح قام" (ثلاثًا). الأنديفونات والايصوديكون: للفصح. بعد الايصوذن: طروباريّة العيد وصاحب الكنيسة. القنطاق: للفصح. (أو التيببكا والمكارزمي). الرسالة لأحد توما الرسول (أع ٥: ١٢ - ٢٠). الإنجيل لأحد توما الرسول (يو ٢٠: ١٩ - ٣١). على "خاصّة": تاسعة العيد "أيتها المصباح". الكينونيكون: للعيد "إمدحي يا أورشليم للربّ...". بعد "خلص يا الله شعبك": "المسيح قام". ثمّ "ليكن اسم الربّ مباركًا". الختم بعبارة القيامة كما في المساء.

٢٤- الإثنين: تذكّار البازّة أليصابات العجائبيّة، والشهيد سابا الرسالة للإثنين من الأسبوع الثاني بعد الفصح (أع ٣: ١٩ - ٢٦). الإنجيل للإثنين من الأسبوع الثاني بعد الفصح (يو ٢: ١ - ١١).

٢٥- الثلاثاء: تذكّار الرسول مرقس الإنجيلي الرسالة للرسول (١ بط ٥: ٦ - ١٤). الإنجيل للرسول (لو ١٠: ١٦ - ٢١).

- ٢٦- الأربعاء: تذكّار الشهيد باسيلافس أسقف أماسية  
الرسالة للأربعاء من الأسبوع الثاني بعد الفصح (أع ٤: ١٣ - ٢٢).  
الإِنْجِيل للأربعاء من الأسبوع الثاني بعد الفصح (يو ٥: ١٧ - ٢٤).
- ٢٧- الخميس: تذكّار الشهيد في الكهنة سمعان نسيب الربّ  
الرسالة للخميس من الأسبوع الثاني بعد الفصح (أع ٤: ٢٣ - ٣١).  
الإِنْجِيل للخميس من الأسبوع الثاني بعد الفصح (يو ٥: ٢٤ - ٣٠).
- ٢٨- الجمعة: تذكّار القديسين التسعة المستشهدين في كيزيكوس،  
وييمين ومامون العجائبي  
الرسالة للجمعة من الأسبوع الثاني بعد الفصح (أع ٥: ١ - ١١).  
الإِنْجِيل للجمعة من الأسبوع الثاني بعد الفصح (يو ٥: ٣ - ٤٧،  
٦: ١ - ٢).
- ٢٩- السبت: تذكّار الرسولين ياسنوس وسوسيباترس ورفقتهما  
الرسالة للرسولين (١ كو ٤: ٩ - ١٦).  
الإِنْجِيل للسبت من الأسبوع الثاني بعد الفصح (يو ٦: ١٤ - ٢٧).
- ٣٠- الأحد ٢ بعد الفصح (حاملات الطيب): تذكّار النسوة حاملات  
الطيب القديسات، ويوسف الرامي الذي كان تلميذاً مخفياً،  
ومعه نيقوديموس التلميذ الليلي، وتذكّار الرسول يعقوب أخي  
يوحنا اللاهوتي (الثاولوغوس)  
اللحن ٢ - الايوثينا ٤  
في صلاة الغروب، بعد "تبارك الله": "المسيح قام" (ثلاثاً). بعد مزمو  
الغروب: "طوبى للرجل" (كاملة). على "ياربّ إليك صرخت": نمسك  
١٠ استيخونات: ٧ للقيامة (اللحن ٢)، ٣ لحاملات الطيب، ذوكصا

لحاملات الطيب، كانين للقيامة (اللحن ٢). الأبوستيخن: القطعة الأولى للقيامة (اللحن ٢)، ثم الفصحيات، ذوكصا لحاملات الطيب، كانين "اليوم يوم القيامة". الطروباريات: للقيامة (اللحن ٢)، ذكصا "إن يوسف المتقي"، كانين "إن الملاك". الختم بعبارة القيامة.

في صلاة السَّحَر، بعد "تبارك الله": "المسيح قام" (ثلاثاً). الطروباريات: كما في المساء. الكاثسماطات: للقيامة. الإفلوجيطارية والايياكوبي والأنافثمي والبروكيمن للحن. إنجيل السَّحَر: الايوثينا ٤، يُقرأ عن يمين المائدة، "إذ قد رأينا"، المزمور ٥٠ (ترتيلًا)، وأثناء البدء بترتيله يخرج الكاهن بالإنجيل للتقبيل كما في كافة آحاد القيامة. القوانين: للفصح ولحاملات الطيب. بعد الأودية الثالثة: الكاثسما لحاملات الطيب. بعد الأودية السادسة: القنطاق والبيت لحاملات الطيب، السنكسار اليومي وللبنديكستاري. الكاطافاسيات: للفصح. على "لوالدة الإله": تاسعة الفصح مع تعظيماتها. الإكسابستلاري: للفصح ولحاملات الطيب. الاينوس: ٤ للقيامة (اللحن ٢)، ثم الفصحيات، ذوكصا الايوثينا ٢، كانين "اليوم يوم القيامة". ذكصولوجيا كبرى. "اليوم صار الخلاص".

في القداس الإلهي، بعد "مباركة مملكة": "المسيح قام" (ثلاثاً). الأنديفونات: للفصح. القنطاق: للفصح. الرسالة لأحد حاملات الطيب (أع ٦: ١-٧). الإنجيل لأحد حاملات الطيب (مر ١٥: ٤٣-٤٧، ١٦: ١-٨). على "خاصة": تاسعة الفصح. كينونيكون: الفصح. بعد "خلّص يا الله شعبك"، وعوداً من "قد نظرنا": "المسيح قام". الختم بعبارة القيامة.