

شهر نيسان

أيامه ثلاثة

ساعات نهاره ثلاثة عشرة ساعة، وساعات ليله إحدى عشرة ساعة

١- سبٰت الأكائِشُس (المديح الكبير الذي لا يجلسُ فيه)، وتذكار
البارة مريم المصرية، والشهداء يارونديوس وباسيليوس

في صلاة السحر، الطروبارية: "إِنْ غَيْرَ الْمَجَسِّدِ" (مرتدين).
المزامير. الكائسما "إِنْ رَئِيسُ الْجَنُودِ" (مرتدين) (أطلبها قبل الأودية
الرابعة). المزמור ٥٠. القانون: "أَفْتَحْ فَمِيْ" ، (كلّ أودية ستّاً).
بعد الثالثة: الكائسما أيضًا (مرّة). وفي السادسة: أودية التريودي
أيضاً. وبعد السادسة: القنداق "إِنِّي أَنَا عَبْدُكَ" ، والبيت "إِنْ الْمَلَكُ
الْمُتَقَدِّمُ" ، ثُمَّ مينولوجيون الميناون والتريودي. وبقية الأوديات
للسيدة وللتريودي. الكاطفاسيات: "أَفْتَحْ فَمِيْ" . "يَا مِنْ هِيَ
أَكْرَمُ مِنْ الشِّيرُوبِيمْ" . الإِكْسَابِسْتَلَارِي (مرتدين). الإِپِنُوس: ٤ قطع،
ذو كصا كانين "إِنْ وَالَّدَةُ إِلَهٌ قَدْ سَمِعَتْ لِغَةً" . ذو كصولوجيا كبرى.
الطروبارية: "إِنْ غَيْرَ الْمَجَسِّدِ" .

في القدّاس الإلهي، الطروبارية: "إِنْ غَيْرَ الْمَجَسِّدِ" . القنداق: "إِنِّي
أَنَا عَبْدُكَ" . الرسالة للسبت من الأسبوع الخامس من الصوم (عب
٩: ٢٤ - ٢٨). الإنجيل للسبت من الأسبوع الخامس من الصوم (مر
٨: ٢٧ - ٣١). بعد "خاصة": "كُلُّ الْأَرْضِيَّينْ" ، كينونيكون: "كَأسُ
الخلاص..." .

٢- الأَحَدُ الْخَامِسُ مِنَ الصَّوْمِ (البارة مريم المصرية)، وتذكار البار
تيطس العجائب
اللحن ٨ - الإِيُونِيَّنَا ٨

في صلاة الغروب، بعد مزمور الغروب: "طوبى للرجل" (كاملة). على "يا رب إليك صرخت": نمسك ١٠ استيخونات: ٦ للقيامة و ٤ للبارّة، ذو كصا للبارّة، كانين للقيامة (اللحن ٨). الأبوستيخن: للقيامة، ذو كصا للبارّة، كانين ثيو طوكية القيامة بلحن الذو كصا. الطروباريات: للقيامة، ذو كصا للبارّة، كانين "يا من ولد من البتوول" (اللحن ٨). الختم بعبارة القيامة.

في صلاة السّحر، الطروباريات: كما في المساء. الكاشسماطات: للقيامة. الإلوجي طارية والإيباكويي والأنافشمي والبروكيمن للحن. إنجليل السّحر: الإبويثينا ٨، "إذ قد رأينا"، المزمور ٥٠، ذو كصا "افتح لي أبواب التوبّة"، كانين... القوانين: للقيامة وللتريودي وللبارّة. بعد الأودية السادسة: القنداق والبيت للبارّة، ثم الكاشسما للبارّة. بعد الأودية الكاطفاسيات: "افتتح فمي". على "لوالدة الإله": "يا من هي أكرم من الشيروبيم". الإكسابستلاري: للقيامة وللبارّة وللسيدة. الإپينوس: ٤ للقيامة، ٤ للبارّة (قطع المساء) وعلى الأولى من القطعتين الأخيرتين الاستيخن "انتظرت الربّ بصير فأصغى إليّ"، وعلى الثانية "أقام على الصخرة رجليّ وسدّ خطواتي"، ذو كصا للتريودي، كانين "أنت هي الفائقة". ذو كصولوجيا كبرى. "اليوم صار الخلاص".

في القدّاس الإلهي، قدّاس القديس باسيليوس الكبير. القنداق: "يا شفيعة المسيحيين". الرسالة للأحد الخامس من الصوم (عب ٩: ١١ - ١٤). الإنجليل للأحد الخامس من الصوم (مر ١٠: ٣٢ - ٤٥). على "حاصّة": "إن البرايا بأسرها". كينونيكون: "سبّحوا الربّ...". الختم بعبارة القيامة.

صلاة الغروب، كما في أحد مرفع الجبن.

٣- الإثنين: تذكارات البارّ نيقيطاً، والقديس يوسف ناظم التسابيح
مساءً، صلاة اليوم الكبرى.

٤- الثلاثاء: تذكارات البارّ جاورجيوس (مالاون)، والبارّ زوسيماس
مساءً، صلاة اليوم الكبرى.

٥- الأربعاء: تذكارات الشهداء كلاوديوس وديودورس ورفقتهم،
والبارّة ثيودورة التسالونيكية

في صلاة الغروب، بعد مزمور الغروب: كاثسماً ١٨ من المزامير
بتمامها. على "يا رب إلينك صرخت": نمسك ١٠ استيختونات: ٦
للتريودي، ٤ للقديس أفتيخيوس، ذو كصا كانين ثيوطوكية (قطعة
الأربعاء مساءً بالحن ٨ من كتاب المعزّي). الإيصوذن بالمبخرة.
"يا نوراً بهيّا" (قراءة). القراءات: الأولى (تاك ٣٠: ٤٣ - ٢٦: ٤٥
- ١: ١٦)، وبعد نهاية القراءة يقول القارئ: "كالفُصُنْ"، وبعد
أن يعلن الكاهن: "الحكمة لتنتصب"، و"نور المسيح مضيء للجميع"،
يكمل القارئ القراءة الثانية (أم ٢١: ٢٢ - ٣١، ٤: ١ - ٤). ترتيل
للتستقم صلاتي... مع استيختوناتها. بقية خدمة البروجيازميني.
مساءً، صلاة اليوم الكبرى.

٦- الخميس: تذكارات القديس أفتيخيوس بطريرك القدسية،
والقديس غريغوريوس السينائي البارّ
مساءً، صلاة اليوم الكبرى.

٧- الجمعة: تذكارات الشهيد كليوبطروس، والقديس جاورجيوس أستقُف
ميتيليني

في صلاة الغروب (غروب لعازر)، بعد مزمور الغروب: كائسما ١٨ من المزامير بتمامها. على "يارب إيلك صرخت": نسخ ١٠ استيختونات للتريودي، ذكرا للترنيودي (لعازر)، كائين للتريودي. الآيصوذن بالبخرة. "يا نورا بهيأ" (قراءة). القراءات: الأولى (تك ٤٩:٣٣، ٥٠:١٥-٢٦)، وبعد نهاية القراءة يقول القارئ: "كالفصون"، وبعد أن يعلن الكاهن: "الحكمة لتنتصب"، و "نور المسيح مضيء للجميع"، يكمل القارئ القراءة الثانية (أم ٣١:٨-٣٢). ترتيل "لتستقم صلاتي..." مع استيختوناتها. بقية خدمة البروجياز ميني.

مساءً، صلاة النوم الصغرى مع قانون لعازر.

* ملاحظة: من هذا اليوم يغلق كتاب المعزى والميماون إلى أسبوع التجديفات.

٨- سبت لعازر، وتذكار الرسول هيروديون ورفقته وهم من السبعين ذو كصولوجيا كبرى في السحر

في صلاة السحر، بعد مزامير السحر: "الله الرب ظهر لنا". طروبارية لعازر (ثلاثاً). الكائسما الأولى للعيد. الإلوجيطارية للقيامة. الكائسما الثانية للعيد. "إذ قد رأينا". المزمور ٥٠ (درجًا). قانونا العيد، والاستيختن: "المجد لك يا إلهنا المجد لك". بعد الأودية الثالثة: الكائسما للعيد. بعد الأودية السادسة: القنداق والبيت للعيد، ثم السنكسار للميماون وللتريودي. الكاطافاسيات: للتريودي. على "لوالدة الإله": الأودية التاسعة للقانونين مع الاستيختن "المجد لقيامتك المقدسة يا رب". "قدوس هو الرب إلهنا" (ثلاثاً) [ولا يقال: ارفعوا الرب إلهنا]. الإكسابستاري: القطعة الأولى (مرتين)، والقطعة الثانية (مرة). الإينوس: ٨ للعيد، ذو كصلالعيد، كائين "أنت هي الفائقة". ذو كصولوجيا كبرى. "اليوم صار الخلاص للعالم".

في القدس الإلهي، قداس القدس يوحنا الذهبي الفم. الإيصوذيون: "ヘルモワ ルンスجد... خلصنا... يا من قام من بين الأموات...". وعوضاً من التريصاجيون: "أنتم الذين بالمسيح...". القنداق: للعاذر. الرسالة للسبت من الأسبوع السادس من الصوم [المعروف بسبت عازر الصديق] (عب ١٢: ٢٨ - ٢٩، ١٣: ١ - ٨). الإنجيل لسبت القدس لعازر الصديق (يو ١: ١١ - ٤٥). على " خاصة": تاسعة العيد. كينونيونكون: "من أنفواه الأطفال...". بعد "خلص يا الله شعبك"، وعوضاً من "قد نظرنا": طروبارية لعازر. الختم بعبارة القيامة.

٩- أحد الشعانيين: عيد الموسم المجيد البهي الذي لدخول ربنا يسوع المسيح إلى أورشليم، وتذكار الشهيد آفسيسيشيوس، والقديسين رفائيل ونيقولاوس وإيريني (ميتيليني)

في صلاة الغروب، بعد مزمور الغروب: "طوبى للرجل" (كاملة). على "يا رب إليك صرخت": نمسك ١٠ استيخونات للعيد، ذو كصا للعيد، كانين تُعاد. الإيصوذن والقراءات. الأبوستيخن: للعيد، ذو كصا كانين للعيد. الطروباريات: الأولى للعيد (مررتين)، والثانية للعيد (مرة واحدة). الختم بعبارة العيد.

في صلاة السحر، الطروباريات: كما في المساء. الكاشسماطات: الأولى والثانية للعيد، البوليليليون، ثم الكاشسما الثالثة. الأنافشي: "منذ شبابي..." (الأنديفونا الأولى من اللحن الرابع). إنجيل السحر: للعيد من الباب الملوكي [لا يتم تقبيل الإنجيل]، لا نقول "إذ قد رأينا"، بل نقرأ مباشرةً المزמור ٥٠، ونرتل ذو كصا "اليوم المسيح...، كانين تُعاد، وعلى "يا رحيم": الإيديوميلا "اليوم نعمة الروح القدس". القوانين: للعيد من دون استيخن. بعد الأودية الثالثة: الإيباكوببي. وبعد الأودية السادسة: القنداق والبيت للعيد، ثم السنكسار اليومي

وللعيد. الكاطافاسيات: للعيد. على "لوالدة الإله": تاسعة العيد. عوض الإكسابستاري: "قدّوسُ هو الربُ إلَهُنَا" (ثلاث مرات). الإينوس: ٤ للعيد، ذوكصا كانيں للعيد. ذوكصولوجيا كبرى. الطروبارية الثانية للعيد "أيّها المسيح لَمَّا اندفَتْا".

في القدداس الإلهي، قدّاس القديس يوحنا الذهبي الفم. الأنديفونات: للعيد. الإيصوذن: "مبَارِكُ الْأَتَيْ بِاسْمِ الرَّبِّ، إِلَهُ الرَّبِّ ظَهَرَ لَنَا، خَلَّصَنَا يَا ابْنَ اللَّهِ، يَا مَنْ جَلَسَ عَلَى جَحْشِ ابْنِ أَتَانِ...". القنداق: للعيد. تريصاجيون: "قدّوس الله". الرسالة لأحد الشعانيين (في ٤ : ٤ - ٩). الإنجيل لأحد الشعانيين (يو ١٢ : ١٨ - ١). على "خاصة": تاسعة العيد. الكينونيكون: للعيد "مبَارِكُ الْأَتَيْ بِاسْمِ الرَّبِّ...". بعد "خلص يَا أَلَّهُ شَعْبُكَ"، وعوضاً من "قد نظرنا": الطروبارية الأولى للعيد "أيّها المسيح الإله". الختم بعبارة العيد.

في صلاة الحتن الأولى، بعد مزامير السّحر: نرتل "هليليوبيا" مع استيخوناتها. "ها هوذا الحتن" (ثلاثاً). الكاشماتات. الإنجيل للإثنين العظيم المقدس في السّحر (مت ٢١ : ١٨ - ٤٣). المزמור ٥. قانون التربودي. القنداق والبيت والسنكسار اليومي وللتربودي. عند "لوالدة الإله": الأولية التاسعة. الإكسابستاري (ثلاثاً). الإينوس: ٤ قطع، ذوكصا كانيں الإينوس. "لَكَ يَنْبَغِي الْمَجْدُ". "الْمَجْدُ لِلَّهِ فِي الْعُلَى" (قراءة). الأبوستيحن. "صالح الاعتراف للربّ". "قدّوس الله...", والقنداق "لَمَا كَانَ يَعْقُوبَ يَتَحَبُّ". وبقية صلاة السّحر مع المطانيات. الختم بعبارة الآلام: "يَا مَنْ أَتَى إِلَى الْآلامِ الطَّوْعِيَّةِ لِأَجْلِ خَلَاصَنَا".

١٠ - الإثنين العظيم: تذكار يوسف المغبوط الكلّي الحسن مع التينة التي لم تشر ولّعنت من الربّ ويبيست، وتذكار الشهداء ترانتيوس وبومبيوس ورفاقهما

في صلاة الغروب، خدمة البروجيازمي. بعد مزمور الغروب: كائسما ١٨ من المزامير بتمامها. على "يا رب إليك صرخت": نمسك ١٠ استيخونات للتريودي (قطع السحر نعملها ١٠)، ذوكصا كائين "إنّ التنين وجد المصريّة". الإيصوذن بالإنجيل. "يا نوراً بهيّا" (قراءة). القراءات. ترتيل "لتستقم صلاتي...". مع استيخوناتها. الإنجيل للاثنين العظيم المقدّس في القدس (مت ٢٤: ٣٥ - ٣٥: ٢٤). بقية خدمة البروجيازمي. الختم بعبارة الآلام: "يا من أتى إلى الآلام الطوعية لأجل خلاصنا".

في صلاة الحنن الثانية، بعد مزامير السّحر: نرتيل "هليليوبيا" مع استيخوناتها. "ها هوذا الحنن" (ثلاثة). الكائسماطات. الإنجيل للثلاثاء العظيم المقدّس في السّحر (مت ٢٢: ١٥ - ٤٨، ٢٣: ١ - ٣٩). المزمور ٥٥. قانون التريودي. القنداق والبيت والسنكسار اليومي وللتريودي. عند "الوالدة الإله": الأودية التاسعة. الإكسابستلاري (ثلاثة). الإينوس: ٤ قطع، ذوكصا كائين الإينوس. "لك ينبغي المجد". "المجد لله في العلي" (قراءة). الأبوستيختن. "صالح الاعتراف للرب". "قدوس الله...، والقنداق "أيتها النفس الشقيّة". وبقية صلاة السّحر مع المطانيات. الختم بعبارة الآلام: "يا من أتى إلى الآلام الطوعية لأجل خلاصنا".

١١ - **الثلاثاء العظيم**: تذكار مثل عشر العذارى الوارد في الإنجيل الشريف، وتذكار الشهيد أنتيباس أسقف برغامس

في صلاة الغروب، خدمة البروجيازمي. بعد مزمور الغروب: كائسما ١٨ من المزامير بتمامها. على "يا رب إليك صرخت": نمسك ١٠ استيخونات للتريودي (قطع السّحر نعملها ١٠)، ذوكصا كائين "يا نفسي، ها قد ائتمنك". الإيصوذن بالإنجيل. "يا نوراً بهيّا" (قراءة). القراءات. ترتيل "لتستقم صلاتي...". مع استيخوناتها.

الإنجيل للثلاثاء العظيم المقدّس في القدّاس (مت ٢٤: ٣٦ - ٥١، ٢٦: ١ - ٤٦). بقية خدمة البروجيازميني. الختم بعبارة الآلام: "يا من أتى إلى الآلام الطوعية لأجل خلاصنا".

في صلاة الختن الثالثة، بعد مزامير السّحر: نرتل "هليليوبايا" مع استيخوناتها. "ها هوذا الختن" (ثلاثة). الكاشماتات. الإنجليل للأربعة العظيم المقدّس في السّحر (يو ١٢: ١٢ - ٥٠). المزמור ٥٠. قانون التربوي. القنداق والبيت والستكسار اليومي وللتربوي. عند "لوالدة الإله": الأودية التاسعة. الإكسابستلاري (ثلاثة). الإينوس: ٤ قطع، ذوكصا كانيين الإينوس. "لك ينبغي المجد". "المجد لله في العلي" (قراءة). الأبوستيخن. "صالح الاعتراف للرب". "قدوس الله..."، والقنداق "أخطأت إليك أيها الصالح". وبقية صلاة السّحر مع المطانيات. الختم بعبارة الآلام: "يا من أتى إلى الآلام الطوعية لأجل خلاصنا".

١٢- الأربعة العظيم: تذكرة المرأة الزانية التي دهنت الرب بطيب، وتذكرة القديس باسيليوس المعترف أسقف بارية، والبار أكاكيوس الآتوسي

في صلاة الغروب، خدمة البروجيازميني. بعد مزمور الغروب: كاشسما ١٨ من المزامير بتمامها. على "يا رب إليك صرخت": نمسك ١٠ استيخونات للتربوي (قطع السّحر)، ذوكصا كانيين "إن المرأة التي سقطت". الإتصوذن بالإنجيل. "يا نوراً بهيأ" (قراءة). القراءات. ترتيل "لتستقيم صلاتي..." مع استيخوناتها. الإنجليل للأربعة العظيم المقدّس في القدّاس (مت ٢٦: ٦ - ١٦). بقية خدمة البروجيازميني. الختم بعبارة الآلام: "يا من أتى إلى الآلام الطوعية لأجل خلاصنا".

مساءً، صلاة الزيت المقدّس.

* ملاحظة: نضع على منضدة في وسط الكنيسة الإنجيل المقدس والصلب الكروم وصحفة فيها قمح يابس. ونضع فوق القمح قديلاً مملوءاً زيتاً وخمراً، ونغرس في القمح حول القنديل سبع شمعات نضيئها تباعاً بعد كل إنجيل.

بعد المزמור "يا رب استمع صلاتي": "هليليوبيا" مع استيختوناتها. الطروبارية: "عندما كان التلاميذ المجيدون" (تعاد). المزמור ٥٠. القانون. الطروباريات (مع طروبارية صاحب الكنيسة). الرسائل والأناجيل السبعة والأفاسين. بعد الإنجيل السابع، يسجد المؤمنون ويرفع الكاهن الإنجيل (مفتوحاً ومقلوباً فوق رؤوس المؤمنين) ويتلع الإفاسين "إيّها الملك القدوس...". ثم يتقدم المؤمنون ويقبلون الإنجيل ويدهنهم الكاهن بالزيت المقدس بشكل صليب على الجبهة واليدين (داخلاً وخارجًا). وفي الختم نذكر اسم "القديس الرسول يعقوب".

١٣- الخميس العظيم: تذكار الغسل الشريف والعشاء السري والصلوة الباهرة العجيبة وتسليم ربنا من يهودا إلى أمة اليهود، وتذكار البار مرتينوس المعترف ببابا رومية

صاحب الخميس العظيم، صلاة الغروب، قداس القديس باسيليوس الكبير. بعد مزמור الغروب، على "يا رب إليك صرخت": نمسك ٦ استيختونات (٥ قطع من سحر الخميس تعاد الأولى)، ذو كسا كانين "إنّ يهودا بالحقيقة هو ابن الأفاعي". الإيصوذن بالإنجيل. "يا نوراً بهيّا" (ترتيلا). القراءات. إلى الرب نطلب. لأنك قدّوس... ثم التريصاجيون. الرسالة للخميس العظيم المقدس (١١: ٣٢-٣٣). الإنجيل للخميس العظيم المقدس في القدس (مت ٢٦: ٢٠-٢٦، يو ١٣: ٣-١٧، مت ٢٦: ٣٩-٤١، لو ٢٢: ٤٣-٤٤، مت ٢٦: ٤٠، ٢٧: ٥). بقيّة خدمة قداس القديس باسيليوس الكبير. وعوضاً من الشيروب سيكون والكينونikon و"قد نظرنا": "أقبلني اليوم". الختم بعبارة الخميس العظيم.

مساء الخميس العظيم، صلاة الآلام المقدسة، بعد مزامير السّحر: نرّتل "هليليوبيا" مع استيخوناتها. الطروبارية "عندما كان التلاميذ المجيدون" (ثلاثاً). الإنجيل الأول، "المجد لطول أنتك يا رب المجد لك" (ترّتل بعد كل إنجيل ما عدا الأخير منها). الأنديفونات ٦، ١، ٢، ٣ والكاثسما. الإنجيل الثاني. الأنديفونات ٤، ٥، ٦ والكاثسما. الإنجيل الثالث. الأنديفونات ٧، ٨، ٩ والكاثسما. الإنجيل الرابع. الأنديفونات ١٠، ١١، ١٢ والكاثسما. الإنجيل الخامس. الأنديفونات ١٣، ١٤. عندها يخّر الكاهن الصليب المعدّ أمام المائدة المقدسة ويحمله ويطوف به حول المائدة المقدسة مرّتلاً القطعة الأولى من الأنديفونا ١٥ "اليوم عُلّق على خشبة". ويخرج من الهيكل ويدور داخل الكنيسة إلى أن يأتي إلى الوسط ويغرز الصليبوت في المكان المعدّ لذلك ويقبله. يعيد الخورص ترتيل القطعة بلحنها كالعادة إلى آخر الأنديفونا والكاثسما. الإنجيل السادس. المكارزمي. البروكيمزن "اقسموا ثيابي بينهم...". الإنجيل السابع. المزמור ٥٠. الإنجيل الثامن. القانون (من دون استيخون). القنداق والبيت والسنكسار للميناون والتربيودي. عند "لوالدة الإله": الأودية التاسعة. الإكسابستلاري (ثلاثاً). الإنجيل التاسع. الإپينوس. الإنجيل العاشر. "لك ينبغي المجد". "المجد لله في العلي" (قراءة). الإنجيل الحادي عشر. الأبوستيixin. الإنجيل الثاني عشر، عند نهايته: "المجد لك يا رب المجد لك". "صالح الاعتراف"، "قدّوس الله". الطروبارية: "اشترتنا من لعنة الناموس". الختم بعبارة الآلام المقدسة "يا من احتمل البصاق والسياط...".

٤- الجمعة العظيم: تذكار آلام ربنا وإلينا ومحلّصنا يسوع المسيح المقدسة الخلاصية الرهيبة، أي البصاق واللطمات والضربات والشتائم والضحك ولباس البرفير والقصبة والإسفنجية والخلل والمسامير والخربة، وعلى الأخصّ، الصليب والموت.

وأيضاً، تذكار الاعتراف المخلصي الذي صنعه على الصليب اللص الشكور الذي صُلب معه، وتذكار الرسل أريسترسوس وبودوس وتروفيمس، وهم من السبعين

صباح الجمعة العظيم، الساعات الملوكيّة، الساعة الأولى والثالثة وال السادسة حسب ترتيبها. في الساعة التاسعة، بعد ترتيل الإيديوميلات وعند الذوّكصا كانين: يأتي المرتل إلى وسط الكنيسة ويتلّو "اليوم عُلّق" بلحن الرسائل، ثم يرتلّها المرتلون مطولاً جملة فجملة بالمناوبة. ثم النبوة والرسالة والإنجيل وبقية الساعة.

في صلاة الغروب، بعد مزمور الغروب وعلى "يا رب إلّيك صرخت": نمسك ٦ استيختونات ونرتل القطع، ذوّكصا "أواه كيف محفل"، كانين "اليوم شُوهِد سرّ مستغرب". الإيصوذن بالإنجيل. "يا نوراً بهيّا" (ترتيلًا). القراءات. الرسالة لصلاة المساء في يوم الجمعة العظيم المقدس (١ كو ١٨:١ - ٣١، ٢:١ - ٢). الإنجيل لعشية يوم الجمعة العظيم المقدس (مت ٢٧:١ - ٦١)، [اثنان قراءة الإنجيل، وعندما يصل الكاهن إلى الآية: "فأخذ يوسف الجسد ولفه بكتان نقىّ"، يتم إنزال المصلوب]. "أهّلنا يا رب". بعد الإعلان، يأتي المرتلون إلى الباب الشمالي من الهيكل ويداؤن بترتيل الأبوستيختن. يحمل الكاهن المتقدّم الإنجيل، والكهنة الإيطافيون، ويطوفون من وراء المائدة ويخرجون من الباب الشمالي ويدورون في الكنيسة إلى أن يصلوا إلى الوسط حيث تكون المنضدة المعدّة للإيطافيون بزيتها اللاّقة. ثم يقف المرتلون وهم يرتلّون بقية الأبوستيختن والكهنة يدورون حول المنضدة ثلاثة مرات. بعدها يضعون الإيطافيون عليها والإنجيل فوقه. يقبل الكهنة الإنجيل والإيطافيون، ثم الشعب. في هذه الآثناء ترتل الجوقة الذوّكصا كانين "أيّها المتردّي". "قدوسي الله". الطروباريات: "إنّ يوسف المتقى"، ذوّكصا تُعاد، كانين "إنّ الملائكة". الختم بعبارة يوم الجمعة العظيم.

عشية الجمعة العظيم، جنّاز المسيح، بعد مزامير السّحر: "الله ربّ ظهر لنا". الطّربوباريّات: "إنّ يوسف المتقى"، ذو كصا "عندما انحدرت"، كانين "إنّ الملّاک". الكاشماطات. المزمور ٥٠. القانون "إنّ أولاد الذين نجوا". بعد الأودية الثالثة: الكاشسما. بعد الأودية السادسة: الفنداق والبيت والسنكسار للملياون وللسّبّت. عند "لوالدة الإله": الأودية التاسعة. بعدها يخرج الكاهن من الهيكل لابساً حلته الكاملة ويبخّر الإيّطافيّون من الجهات الأربع مبتدئاً بترتيل الجزء الأوّل من التقاريّظ "يا يسوع الحياة". الطلبة والإعلان. الجزء الثاني "نعمظمك باستحقاق". الطلبة والإعلان. الجزء الثالث "كامل الأجيال"، وعند القطعة "حاملات الطيب..." يتناول الكاهن قمّقاً فيه ماء ورد ويرشّ الإيّطافيّون والشعب. بعدها الإلّوجيّطاريّة للقيمة. الإكسابستلاري "قدوسُ هو ربّ إلّهنا" (ثلاثاً وحده). الإينوس: ٤ قطع، ذو كصا "إنّ موسى العظيم"، كانين "أنت هي الفائقة". ذو كصولوجيا كبرى. بعد ذلك يطوف* الكهنة بالإنجيل والإيّطافيّون رافعيّه على رؤوسهم حول الكنيسة مع الشعب فيما ترتل الجحوة الإيديوّميلاً "إنّ يوسف لما شاهد الشمس". عندما نصل إلى الهيكل، يقول الكاهن: لنسخ، السلام لجميعكم، صوفيا (الحكمة)، عندها ترتل الجحوة: "عندما انحدرت إلى الموت"، و "إنّ يوسف" و "إنّ الملّاک"، بينما يطوفون حول المائدة ٣ دورات، فيما يبخّر أحد الكهنة مقابل الإيّطافيّون، وعندما يصلون في قطعة "إنّ يوسف" إلى "وأضجعه في قبر جديّد" يضعون الإيّطافيّون على المائدة المقدّسة، ويبقى هناك حتى وداع الفصح**. قراءة: نبوءة حزقيال النبي (١٤: ٣٧). الرسالة (١) كوا ٥: ٦ - ٨، غل ١٣ - ١٤). الإنجيل (مت ٢٧: ٦٢ - ٦٦). طلبات. الختم بعبارة يوم الجمعة العظيم.

* جرت العادة في كنائس الرعایا أن يتمّ الزيّاح بالإيّطافيّون في نهاية الخدمة، أي بعد الإنجيل والطلبات. وفي نهاية الزيّاح يتمّ الختم كالعادة.

** ويترك مفتوحاً على المائدة المقدسة، يضعون فوقه الأندينسي مغلقاً كالعادة مع الإنجيل حيث يقام القدس الإلهي فوقه كالمعتاد طيلة هذه الفترة.

١٥ - سبت النور: تذكار دفن الجسم الإلهي وانحدار ربنا وخلصنا يسوع المسيح إلى الجحيم الذي به أعاد جنسنا من الفساد ونقله إلى حياة أبدية، وتذكار الرسول الشهيد كريستوكس

صباح السبت، صلاة المساء والقدس الإلهي للقديس باسيليوس الكبير، بعد مزמור الغروب، على "يا رب إيلك صرخت": نمسك ٨ استيغونات: ٤ للقيامة، ٤ للسبت، ذوكسا "إن موسى العظيم"، ٤ كانيين ثيوطوكية القيامة (اللحن ١) "لتبسّح مريم البتول". الإيصودن بالإنجيل. "يا نوراً بهيأ" (ترتيلاً). القراءات، وعند الوصول في القراءة الخامسة عشرة إلى القول "بارك أنت في جلد السماء ومبسح ومتعال إلى الأبد"، نرتل: "سبحوا الرب وارفعوه إلى جميع الأدهار" باللحن السادس، ويعاد ترتيلها إلى أن تتم كل استيغونات التسبحة الثامنة. ثم عوضاً من التريصاجيون: "أتم الذين بال المسيح اعتمدم". الرسالة للسبت العظيم المقدس (رو ٦: ٣ - ١١)، وبعدها لا نرتل "هليليوبيا" كالعادة، بل مباشرةً يبدأ الكاهن بالترتيلا من الهيكل: "قم يا الله..." (باللحن ٧)، ويكررها المرتلون بعد كل من الاستيغونات المخصصة لها حتى تامها، في حين ينشر الكاهن ورق الغار في الهيكل وفي كل الكنيسة. الإنجليل للسبت العظيم المقدس (مت ٢٨: ١ - ٢٠). وبقية قداس القديس باسيليوس الكبير. وفيه، عوضاً من الشيروب سيكون: "ليصمت كل ذي جسد بشري...". كينونيكون: "استيقظ الرب كالنائم...". بعد "خلص يا الله شعبك"، عوضاً من "قد نظرنا": "أذكرا أيها المتحنن، أيضاً، كما ذكرت اللص في ملوكوت السموات" (باللحن ٢). الختم بعبارة القيامة.

١٦- أحد الفصح العظيم المقدس: نعيد لقيامة ربنا وإلهانا وملائكتنا يسوع المسيح المحية

خدمة الهجمة، تبارك الله، المجد لك، أيها الملك السماوي، قدوس الله، المزמור ٥٠، ثم يرثل قانون السبت العظيم: "إن أولاد الذين بحوا"، (يرتدي الإكليلوس حلهم الكهنوتيه عند الأودية الرابعة). يقال على الطربوباريات: "المجد لك، يا إلهانا، المجد لك". بعد التاسعة: قدوس الله من الهيكل، "عندما انحدرت"، طلبة الإكتانى، ثم الحل.

في صلاة السحر، عندما يحين الوقت، يقف الكاهن في الباب الملوكى وفي يده شمعة أشعلاها من القنديل القائم على المائدة. ويدعو الشعب ليشعلا شموعهم منها مرثلا الترتيلة باللحن الخامس "هلموا خذوا نوراً...". ثم يخرج في زيّاح الهجمة إلى أن يصل إلى المنصة المعيبة في النرشكس أو خارج أبواب الكنيسة، ويتلنّ الإنجيل (إنجيل الإيوثينا ٢)، ثم يأخذ المبخرة ويبخّر الإنجيل ثلاثة ويهتف: "المجد للثالوث القدس...", راسماً إشارة الصليب بالمبخرة فوق الإنجيل. وحالاً يرثل "المسيح قام..." (١٠ مرات مع استيخوناتها)، ثم السيناتي الكبير، وبعدها يدخلون الكنيسة مبتدئين بترتيل القانون "اليوم يوم القيامة...", وفي كلّ أودية تعاد كاطافاسيتها ثم "المسيح قام..." ثلاثة، ولقد قام يسوع..."، والطلبة والإعلان (الإعلانات في آخر الأودية كما هو في كتاب خدمة الكاهن). بعد الأودية الثالثة: الإيماكوبى. بعد الأودية السادسة: القنداق والبيت والسنكسار. ثم "إذ قد رأينا" (ثلاثة) ولقد قام يسوع...". على "لوالدة الإله": التاسعة مع تعظيماتها. الإكسابستلاري: "لما اضطجعت..." (ثلاثة). الإينوس: ٤ لقيامة (اللحن ١)، والفصحيات مع استيخوناتها، ذو كصا كانين "اليوم يوم القيمة"، ثم "المسيح قام" (ثلاثة).

في القدّاس الإلهي، بعد "مباركة ملّكة...": "المسيح قام..." مع الاستيختونات (١٠ مرات). الأنديفونات: للفصح. الإيصوذيون: "في الكنائس باركوا الله... يا من قام...". (يُرِّتل هذا الإيصوذيون في كلّ الآحاد حتّى وداع الفصح). الإياكوبي ثمّ قنداق الفصح. وعواضاً من التريصاجيون: "أنتم الذين بالمسيح...". الرسالة لأحد الفصح المجيد (أع ١:٨-١٧). الإنجليل لأحد الفصح المجيد (يو ١:١٧-١٨). على "خاصة": تاسعة الفصح. كينونيكون: "جسد المسيح خذوا...". بعد "خلص يا الله شعبك"، وعواضاً من "قد نظرنا": "المسيح قام". وعواضاً من "ليكن اسم ربّ مباركاً": "المسيح قام" (ثلاثاً). بعد "بركة ربّ ورحمته" يبارك الكاهن البيض والجبن، ثمّ يقرأ الكاهن عظة القديس يوحنا الذهبي الفم "من كان حسن العبادة...", من الباب الملوكي، ويحاوّله الشعب بكلمة "تمّرمر" عند تلاوتها، وكلمة "حقاً قام" عند "قام المسيح". الختم بعبارة القيامة: "يا من قام من بين الأموات لأجل خلاصنا"، وبعد نهاية الختم، يقول الكاهن للشعب (ماسّكاً الإنجليل بيمينه وشمعة مضاءة بيساره): "المسيح قام". يجيئه الشعب: "حقاً قام". ويكرّر ذلك ثلاثاً. ثمّ يقول: "فَلَنْسُجْدُ لِقِيَامَتِهِ الْمَقْدِسَةِ ذَاتِ ثَلَاثَةِ الْأَيَّامِ". ثمّ يقول: "المسيح قام من بين الأموات، ووطئ الموت بالموت، ووهب الحياة للذين في القبور"، فيجيب الشعب: "حقاً قام ربّ".

* ويسري هذا الحال في ختام صلوات الغروب والسحر والقدّاس الإلهي هذا في كلّ أيام أسبوع التجديفات ويوم وداع الفصح.

ملاحظات:

في أسبوع التجديفات ويوم وداع الفصح

يفتح الكاهن صلاة الغروب والسحر، مرتدّاً البطرشيل والأفلونية، بيده اليمنى المبخرة وباليسرى شمعة مضاءة، بـ: "المجد

لِثَالِوثَ الْقَدْوَسِ...، ثُمَّ نَرْتَلْ: "الْمَسِيحُ قَامَ...". ١٠ مَرَّاتٍ: ٣ مِنَ الْهَيْكَلِ، وَبَعْدَهَا يَقُولُ الْكَاهِنُ هَذِهِ الْأَسْتِيْخُونَاتُ، فِيمَا تَرْتَلُ الْجَوْقَةُ عَلَى كُلِّ مِنْهَا "الْمَسِيحُ قَامَ...":

- أَسْتِيْخُون١: لِيَقُولَ اللَّهُ...
- أَسْتِيْخُون٢: كَمَا يُبَادُ الدُّخَانُ...
- أَسْتِيْخُون٣: كَذَلِكَ تَهْلِكُ الْمُخْطَأَةُ...
- أَسْتِيْخُون٤: هَذِهِ هُوَ الْيَوْمُ...
- الْمَجْدُ لِلَّآبِ...
- الْآنُ وَكُلُّ أَوَانٍ...

وَفِيمَا يَخْرُجُ الْكَاهِنُ خَارِجًا، مِنَ الْبَابِ الْمَلُوكِيِّ، يَرْتَلُ: "الْمَسِيحُ قَامَ...". مَطْوِلَةً.

بِاسْتِشْنَاءِ مَسَاءِ أَحَدِ الْفَصْحِ، تُقَامُ خَدْمَةُ الْغَرْوُبِ الْمُعْرُوفَةُ بِـ"الْبَاعُوْثُ". يُتَلَى سَوَاعِي الْفَصْحِ بَيْنَمَا يَلْبِسُ الْكَاهِنُ حَلَّتَهُ بِكَامِلِهَا. وَيَخْتَمُ السَّوَاعِي مِنَ الْبَابِ الْمَلُوكِيِّ. ثُمَّ يَفْتَحُ صَلَاتَةُ الْغَرْوُبِ بِالْإِعْلَانِ "الْمَجْدُ لِلَّاثِلُوتَ الْقَدْوَسِ...". بِالْمُبَخْرَةِ، مَاسِكًا شَمْعَةً مَضَاءً بِيَسَارِهِ كَالْعَادَةِ، وَتُرْتَلُ "الْمَسِيحُ قَامَ...". عَشَرَ مَرَّاتٍ مَعَ أَسْتِيْخُونَاتِهَا بِالْتَّنَاوِبِ بَيْنَ الْهَيْكَلِ وَالْخُورَصَيْنِ. يَصِيرُ الْأَيْصُوْذُنُ بِالْإِنْجِيلِ. يُرْتَلُ الْبِرُوكِيمِنُ الْكَبِيرُ الْخَاصُ. يُتَلَى إِنْجِيلُ الْبَاعُوْثُ بِلِغَاتٍ مُتَعَدِّدَةٍ عَلَيِّ ثَلَاثَ وَقْفَاتٍ. يَصِيرُ زِيَاحُ الْبَاعُوْثُ أَثْنَاءَ تَرْنِيمِ الْفَصْحِيَّاتِ. وَيَحْلُّ الصَّلَاتَةُ بِالْخُتْمِ الْخَاصِ بِيَوْمِ الْفَصْحِ.

وَجَرَتِ الْعَادَةُ أَنْ يُقَامَ زِيَاحُ الْبَاعُوْثُ وَقِرَاءَةُ الْإِنْجِيلِ بِلِغَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ بَعْدَ نَهَايَةِ قِدَّاسِ إِثْنَيْنِ الْبَاعُوْثِ.

خَدْمَةُ صَلَاتَةِ الْغَرْوُبِ فِي الْأَيَّامِ الْعَادِيَّةِ فِي الْفَتَرَةِ الْفَصْحِيَّةِ تُقَامُ صَلَاتَةُ الْغَرْوُبِ مِنْ مَسَاءِ الْإِثْنَيْنِ الَّذِي يَلِي أَحَدُ تَوْمَاءِ وَحْتَى

وداع الفصح (ما عدا غروب الأحاد) وفق الترتيب المذكور في الأيام العادمة على مدار السنة، مع مراعاة الأمور التالية:

بعد أن يفتح الكاهن الصلاة بالإعلان "تبارك الله إلهنا...، يرتل "المسيح قام من بين الأموات..." مرّة، ويرتلها كلّ من خورص اليمين مرّة، وخورص اليسار مرّة. بعد ذلك يتلو المتقدّم مزمور الغروب. يحلّ الكاهن الصلاة بالختم الكبير مع العبارة "أيتها المسيح إلهنا الحقيقي، يا من قام من بين الأموات لأجل خلاصنا".

بعد الختم، يلتفت الكاهن إلى الشرق ولا يقول: "بصلوات آبائنا القديسين..."، بل: "المسيح قام من بين الأموات، ووطئ الموت بالموت، ووهب الحياة للذين في القبور"، فيجيب الشعب: "حقاً قام ربّ".

تنبيه:

– إذا أقام رئيس الكهنة الخدمة، وبعد الختم يقول الرئيس عبارة "المسيح قام..."، وفي نهايتها يقول الكاهن: "بصلوات سيدنا القديس...".

– تقام صلاة الغروب في أسبوع التجديفات كما في مساء يوم الفصح المجيد مع مراعاة ما يلي:

– يلبس الكاهن البطرشيل والأفونية فقط. – يصير الإصوات بالمبخرة. – يرتل البروكيمن الكبير الخاص. – لا يُتلّي إنجيل الバاعوث ولا يصير زيّاح.

خدمة صلاة السّحر في الأيام العادمة في الفترة الفصحية تُقام صلاة السّحر من الإثنين الذي يلي أحد توما وحتى وداع الفصح (ما عدا الأحاد) وفق الترتيب المذكور في الأيام العادمة على مدار السنة، مع مراعاة الأمور التالية:

بعد أن يفتح الكاهن الصلاة بالإعلان "تبارك الله إلهنا...، يرتل

"المسيح قام من بين الأموات..." مرّة، ويرتّلها كلّ من خورص اليمين مرّة، وخورص اليسار مرّة. بعد ذلك يتّابع القارئ قائلاً "المجد... والآن... أيّها الثالوث القدوس... ثمّ أبانا الذي..."، والإعلان "لأنّ لك الملك والقدرة..." (هذا إذا أهملنا المزمورين ١٩ و ٢٠ وإلا، وبعد "المسيح قام..." (ثلاثاً)، يتّلو القارئ مباشرةً المزמור "ليستجب لك ربّ...").

يتّلو المتقدّم: "إذ قد رأينا قيامة المسيح..." قبل المزמור الخمسين. يحلّ الكاهن الصلاة بالختم الكبير مع العبارة "أيّها المسيح إلهنا الحقيقي، يا من قام من بين الأموات لأجل خلاصنا".

بعد الختم، يلتفت الكاهن إلى الشرق ولا يقول: "بصلوات آبائنا القديسين..."، بل: "المسيح قام من بين الأموات، ووطئ الموت بالموت، ووهب الحياة للذين في القبور"، فيجيب الشعب: "حقّاً قام ربّ".

تنبيه:

– إذا أقام رئيس الكهنة الخدمة، وبعد الختم يقول الرئيس عبارة "المسيح قام..."، وفي نهايتها يقول الكاهن: "بصلوات سيدنا القديس...".

– تُقام صلاة السّحر في أسبوع التجديفات كما في يوم الفصح المجيد. يأخذ الكاهن الكيرون ويدخل الهيكل. يُتّلى سواعي الفصح، بينما يلبس الكاهن حلّته (إذا كان سيُقام قدّاس إلهي، وإلا فالبطرشيل والأفلونية فقط من دونأخذ الكيرون)، ثمّ يفتح صلاة السّحر بالإعلان "المجد للثالوث القدوس..." بالمبخرة، ماسكاً شمعة مضاءة بيساره كالعادة، وترتّل "المسيح قام..." عشر مرات مع استيخوناتها بالتناوب بين الهيكل والخورصين، ثمّ بقية الخدمة بتمامها مع الختم كما في يوم الفصح (عدا عظة القديس يوحنا الذهبي الفم).

١٧- الإثنين من أسبوع التجديفات (إثنين الba'ouث)، وتذكاري الشهيد في الكهنة سمعان الفارسي ورفقته

الحن ٢

في صلاة المساء (الba'ouث)، يرتدي الكاهن حلّته كاملةً حاماً المخرة بيده اليمنى وشمعةً باليد اليسرى ويقول: "المجد للثالوث القدوس"، "المسيح قام" (١٠ مرات مع استيفخوناتها، كما في صلاة السّحر والقدّاس الإلهي). على "يا ربّ إليك صرخت" و مباشرةً بعد "لتستقم صلاتي": نمسك ٦ استيفخونات للقيامة (الحن ٢)، ذو كصا القطعة السابعة للحن ٢، كانين للقيامة (الحن ٢). الأيقون ذن: بالإنجيل، والبرو كيمن الكبير "أيّ إله عظيم"، ثمّ إنجيل ba'ouث (يو ٢٠: ١٩ - ٢٥) يقرأ من الباب الملوكي ومن المنصات الخاصة بكافة اللغات المبشرة. الأبوستي�ن: القطعة الأولى للحن ٢، ثمّ الفصحيّات، ذو كصا كانين "اليوم يوم القيامة...", ثمّ "المسيح قام" (ثلاث مرات). الختام بعبارة القيامة.

في صلاة السّحر، بحسب كتاب البنديكستاري.

في القدّاس الإلهي، قدّاس الفصح. الرسالة للإثنين من أسبوع التجديفات (أع ١٢: ١، ١٧ - ٢١، ٢٦ - ٢٧). الإنجيل للإثنين من أسبوع التجديفات (يو ١: ١٨ - ٢٨).

١٨- الثلاثاء من أسبوع التجديفات: تذكاري البار يوحنا تلميذ غريغوريوس البانيني

الحن ٣، الخدمة بحسب كتاب البنديكستاري.

الرسالة للثلاثاء من أسبوع التجديفات (أع ٢: ١٤ - ٢١).

الإنجيل للثلاثاء من أسبوع التجديفات (لو ٢: ٢٤ - ٣٥).

١٩- الأربعاء من أسبوع التجديفات: تذكاري الشهيد في الكهنة بفنتييوس

اللحن ٤ ، الخدمة بحسب كتاب البندىكستاري.

الرسالة للأربعة من أسبوع التجديفات (أع ٢٢: ٣٨ - ٢٢).

الإنجيل للأربعة من أسبوع التجديفات (يو ١: ٣٥ - ٥١).

٢٠ - الخميس من أسبوع التجديفات: تذكار البار ثيودوروس الشعري، والقديس أنتاسيوس بطريرك أنطاكيه المعترف، وزكّا العشار

اللحن ٥ ، الخدمة بحسب كتاب البندىكستاري.

الرسالة للخميس من أسبوع التجديفات (أع ٣٨: ٢ - ٤٣).

الإنجيل للخميس من أسبوع التجديفات (يو ٣: ١ - ١٥).

٢١ - الجمعة من أسبوع التجديفات (ينبوع الحياة): تذكار تجديد هيكل الكلية القدسية سيدتنا أم الإله الينبوع الحي، وتذكار الشهيد في الكهنة ينواريوس ورفقته، والقديس أنتاسيوس السينائي

اللحن ٦

في صلاة الغروب، "المجد للثالوث القدس". "المسيح قام" (١٠) مرات مع استيختوناتها). على "يا رب إلينك صرخت": نمسك ١٠ استيختونات: ٦ للقيامة (اللحن ٦)، ٤ للينبوع، ذوكصا للينبوع، كانين للقيامة (اللحن ٦). البروكيمزن الكبير: "أحبك يا رب..." مع استيختوناته. الأبوستيحن: القطعة الأولى للقيامة (اللحن ٦)، ثم ٣ للينبوع، ذوكصا للينبوع، كانين "اليوم يوم القيمة". و "المسيح قام" (٣ مرات).

في صلاة السّحر، القوانين: للفصح وللينبوع. بعد الأودية الثالثة: الإيماكوري وفنداق الفصح، ثم الكاثسما للينبوع. بعد الأودية السادسة: الفندق والبيت للينبوع، ثم السنكسار للميناون

وللبندىكستارى. "إذ قد رأينا" (ثلاثاً). على "لوالدة الإله": التاسعة للفصح مع تعظيماتها، وللينبوع. الإِكْسَابِتَلَارِي: للفصح وللينبوع. الإِپِنُوس: ٤ للقيامة (اللحن ٦)، ٤ للينبوع، ثم الفصحيات، ذوكصا كانين "اليوم يوم القيامة"، و "المسيح قام" (ثلاثاً).

في القدّاس الإلهي، قدّاس الفصح. الرسالة للجمعة من أسبوع التجديفات (أع ٣: ١ - ٨). الإنجيل للجمعة من أسبوع التجديفات (يو ٢: ١٢ - ٢٢).

٢٢ - السبت من أسبوع التجديفات: تذكار القديس ثيودورس السيقي، والرسول شنائيل اللحن ٨، الخدمة بحسب كتاب البندىكستارى.

الرسالة للسبت من أسبوع التجديفات (أع ٣: ١١ - ١٦).
الإنجيل للسبت من أسبوع التجديفات (يو ٣: ٢٢ - ٣٣).

٢٣ - الأحد ١ بعد الفصح (توما الرسول): تجديد قيمة المسيح وتفتيش القديس توما الرسول، وتذكار القديس العظيم في الشهداء جاورجيوس الابس الظفر *

* تُنقل خدمة القديس جاورجيوس إلى ٦ أيار.

في صلاة الغروب، بعد "تبارك الله": "المسيح قام" (ثلاثاً). بعد مزمور الغروب: "طوبى للرجل" (كاملة). على "يا رب إليك صرخت": نسك ١٠ استيخونات للعيد، ذوكصا كانين للعيد. الأبوستيحن: للعيد، ذوكصا كانين للعيد. الطروباريّات: للعيد (ثلاثاً). الختم بعبارة القيامة، وبعده، يلتفت الكاهن إلى الشرق ولا يقول: "بصلوات آبائنا القديسين...", بل: "المسيح قام من بين الأموات، ووطئ الموت بالموت، ووهب الحياة للذين في القبور"، فيجيب الشعب: "حقاً قام ربّ".

في صلاة السّحر، الطروباريّات: كما في المساء. الكاشسماطات: الأولى والثانية للعيد، البوليسيليون، ثمّ الثالثة للعيد. الأنافشي: "منذ شبابي"، وبروكيمزن العيد. إنجيل السّحر للعيد: الإيوبثينا ١، [يُقرّأ من الباب الملوكي]، "إذ قد رأينا"، المزمور ٥٠ (درجًا)، وأثناء قراءته لا يخرج الكاهن بالإنجيل للتقبيل كما هو معتاد في أيام الأحد، ذو كصا "بشفاعات الرسل...". كانيين... القوانين: للعيد من دون استيخن. بعد الأودية الثالثة: الإيياكوبى. بعد الأودية السادسة: القنداق والبيت للعيد، ثمّ السنكسار اليومي وللبندىكستاري. الكاطافاسيات: للفصح. على "الوالدة الإله": تاسعة قانون العيد. الإكسابستلاري: للعيد (الأولى مرّتين، والثانية مرّة واحدة). الإينوس: ٤ للعيد، ذو كصا كانيين للعيد. ذو كصو لو جيا كبرى. طروبارية العيد.

في القدس الإلهي، بعد "مباركة مملكة": "المسيح قام" (ثلاثًا). الأنديفونات والإيصوذيون: للفصح. بعد الإيصوذن: طروبارية العيد وصاحب الكنيسة. القنداق: للفصح. (أو التبيكى والمكارزمى). الرسالة لأحد توما الرسول (أع ١٢:٥ - ٢٠). الإنجيل لأحد توما الرسول (يو ٢٠:٣١ - ٣١). على "خاصة": تاسعة العيد "أيتها المصباح". الكينونيكون: للعيد "إمدحني يا أورشليم للرب...". بعد "خلّص يا الله شعبك": "المسيح قام". ثمّ "ليكن اسم الرب مباركاً". الختام بعبارة القيامة كما في المساء.

٤ - الإثنين: تذكار الباررة أليصابات العجائبية، والشهيد سابا الرسالة للإثنين من الأسبوع الثاني بعد الفصح (أع ٣:١٩ - ٢٦). الإنجيل للإثنين من الأسبوع الثاني بعد الفصح (يو ٢:١ - ١١).

٥ - الثلاثاء: تذكار الرسول مرقس الإنجيلي الرسالة للرسول (١٤:٦ - ٥:١). الإنجيل للرسول (لو ١٦:١٠ - ٢١).

٢٦ - الأربعاء: تذكار الشهيد باسيلافس أسقف أماسية
 الرسالة للأربعاء من الأسبوع الثاني بعد الفصح (أع ٤: ١٣ - ٢٢).
 الإنجيل للأربعاء من الأسبوع الثاني بعد الفصح (يو ٥: ١٧ - ٢٤).

٢٧ - الخميس: تذكار الشهيد في الكهنة سمعان نسيب الرب
 الرسالة للخميس من الأسبوع الثاني بعد الفصح (أع ٤: ٢٣ - ٣١).
 الإنجيل للخميس من الأسبوع الثاني بعد الفصح (يو ٥: ٢٤ - ٣٠).

٢٨ - الجمعة: تذكار القديسين التسعة المستشهدين في كيزيكوس،
 وبيمين ومامون العجائب
 الرسالة للجمعة من الأسبوع الثاني بعد الفصح (أع ٥: ١ - ١١).
 الإنجيل للجمعة من الأسبوع الثاني بعد الفصح (يو ٥: ٣ - ٤٧)، (٦: ١ - ٢).

٢٩ - السبت: تذكار الرسولين ياسنوس وسوسبياترس ورفقتهما
 الرسالة للرسولين (١ كو ٤: ٩ - ١٦).
 الإنجيل للسبت من الأسبوع الثاني بعد الفصح (يو ٦: ١٤ - ٢٧).

٣٠ - الأحد ٢ بعد الفصح (حاملات الطيب): تذكار النسوة حاملات
 الطيب القديسات، ويوفس الرامي الذي كان تلميذاً مخفياً،
 ومعه نيكوديموس التلميذ الليلي، وتذكار الرسول يعقوب أخي
 يوحنا اللاهوتي (الثاولوغوس)
 اللحن ٢ - الآيوثينا ٤
 في صلاة الغروب، بعد "تبارك الله": "المسيح قام" (ثلاثاً). بعد مزمور
 الغروب: "طوبى للرجل" (كاملة). على "يارب إيليك صرخت": نمسك
 ١٠ استيخونات: ٧ للقيامة (اللحن ٢)، ٣ حاملات الطيب، ذو كصا

لحاملات الطيب، كانين للقيامة (الحن ٢). الأبوستيixin: القطعة الأولى للقيامة (الحن ٢)، ثم الفصحيات، ذوكصا لحاملات الطيب، كانين "اليوم يوم القيامة". الطروباريات: للقيامة (الحن ٢)، ذوكصا "إن يوسف المتّقى"، كانين "إن الملاك". الختم بعبارة القيامة.

في صلاة السّحر، بعد "تبارك الله": "المسيح قام" (ثلاثاً). الطروباريات: كما في المساء. الكاشسماتات: للقيامة. الإفلو جيطارية والإيكوبي والأنافمي والبروكيمزن للحن. إنجليل السّحر: الإيويثينا ٤، يقرأ عن يمين المائدة، "إذ قد رأينا"، المزמור ٥٠ (ترتيلًا)، وأثناء البدء بترتيله يخرج الكاهن بالإنجيل للتبجيل كما في كافة آحاد القيامة. القوانين: للفصح ولحاملات الطيب. بعد الأودية الثالثة: الكاشسما لحاملات الطيب. بعد الأودية السادسة: القنداق والبيت لحاملات الطيب، السنكسار اليومي وللبندىكستاري. الكاطافاسيات: للفصح. على "لوالدة الإله": تاسعة الفصح مع تعظيماتها. الإكسابستلاري: للفصح ولحاملات الطيب. الإپينوس: ٤ للقيامة (الحن ٢)، ثم الفصحيات، ذوكصا الإيويثينا ٢، كانين "اليوم يوم القيامة". ذكصولوجيا كبرى. "اليوم صار الخلاص".

في القدس الإلهي، بعد "مباركة مملكة": "المسيح قام" (ثلاثاً). الأنديفونات: للفصح. القنداق: للفصح. الرسالة لأحد حاملات الطيب (أع ٦:١-٧). الإنجليل لأحد حاملات الطيب (مر ١٥:١٦-٤٧، ٤٧:١٦-٨). على "خاصة": تاسعة الفصح. كينونيكون: الفصح. بعد "خلص يا الله شعبك"، وعوضًا من "قد نظرنا": "المسيح قام". الختم بعبارة القيامة.